



報公大

Ta Kung Pao

342 Hennessy Road, Hong Kong

CABLE: 8778 TELE: 22859 HKTOR HX

司公限有(港香)報公大:印督

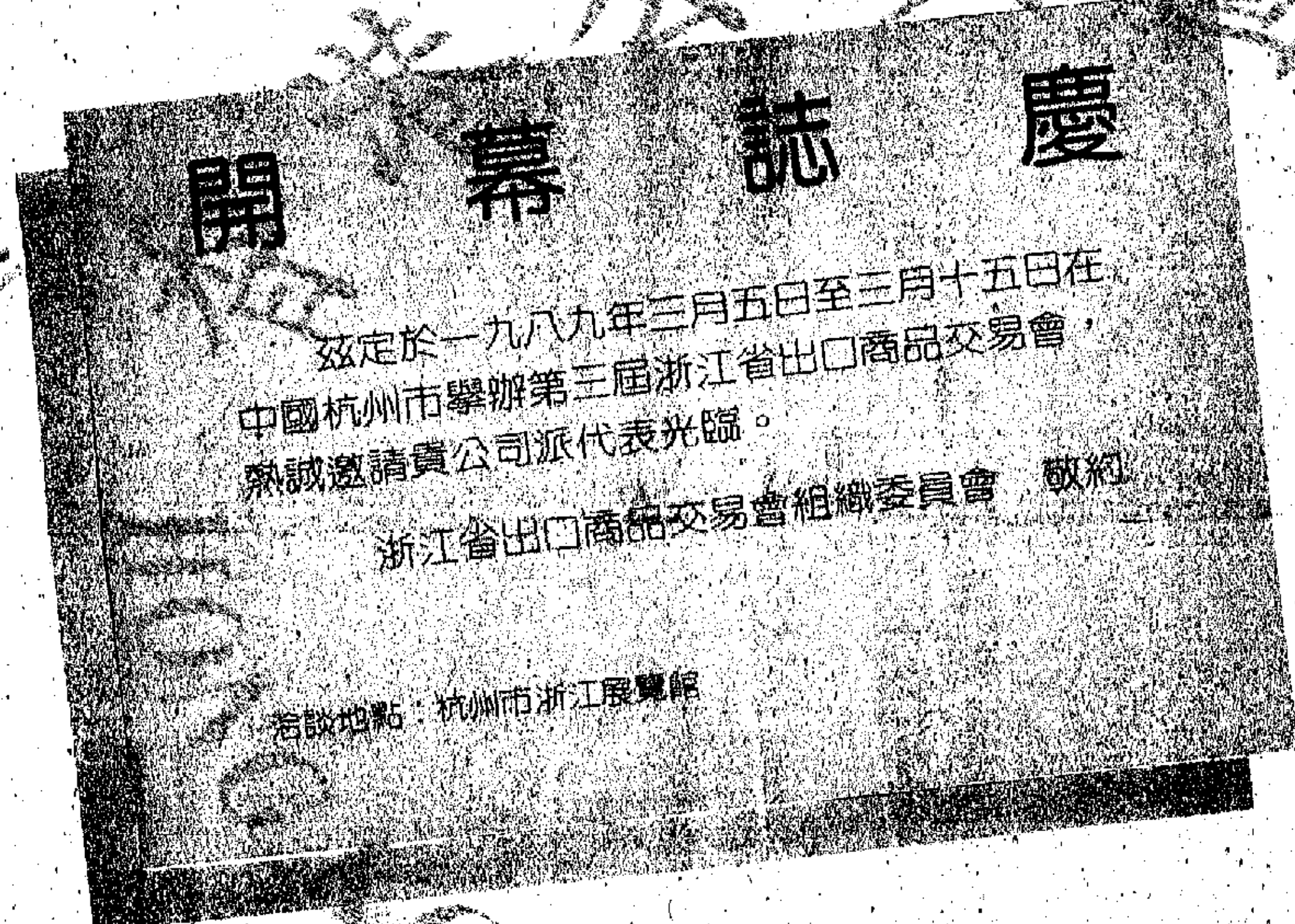
印承司公限有務印利有港香

號三十五百六零萬三第
號二四三第詩尼軒港香:址地
七至一八一七五七~五:機話電
七八〇一四七~五:真傳文圖
版六十刊增色彩另,張大四載出日今

版日期星

元貳百零

第三屆 浙江省出口商品交易會



茲定於一九八九年三月五日至三月十五日在
中國杭州市舉辦第三屆浙江省出口商品交易會
熱誠邀請貴公司派代表光臨。
浙江省出口商品交易會組織委員會 敬約

會址地點: 杭州市浙江展覽館

參展商名單:

曹光彪 趙文正 趙安中 五豐行 中孚行 利豐行 長盛行 建業行 源盛號 立新公司 美華集團 大順公司 華遠公司 廣利華行 泰東商行 華興有限公司 東南星公司 富都毛織廠 耀酒有限公司 雁酒有限公司 有利有限公司 東豐貿易公司 博成貿易公司 萬成貿易公司 恒興貿易公司 日高貿易公司 萬耀貿易公司 加琳貿易公司 港源貿易公司 陸源貿易公司 匯源貿易公司 華源貿易公司 三洋貿易公司 中平貿易公司 富春有限公司 名邦有限公司 合華羽毛廠 老成絲綢商行 大聯貿易公司 僑聯有限公司 建南有限公司 有裕有限公司 保隆有限公司 恒興隆有限公司 迪光有限公司

海燕貿易有限公司 匯源茶行有限公司 義生五金材料公司 凱迪實業有限公司 東南布行有限公司 開林絲綢有限公司 愛龍實業有限公司 新成絲綢有限公司 華潤絲綢有限公司 中紡實業有限公司 東泰實業有限公司 仁輝實業有限公司 裕美貿易有限公司 裕美貿易有限公司 中國廣告有限公司 華高投資有限公司 廣利興記有限公司 華新絲綢有限公司 佳成染料有限公司 上海實業有限公司 華興紡織品有限公司 華南源興有限公司 華豐進出口有限公司 新中洋行有限公司 怡達洋行有限公司 浙江省各駐港辦事處 益民國貨電器有限公司 永興醫藥化學有限公司 富中國際貿易有限公司 永華貿易有限公司 裕德糧油土產有限公司 福源水產(香港)有限公司 裕華國產百貨有限公司 香港華時絲綢有限公司 香港蛋品企業有限公司 同德綢緞貿易有限公司 南洋毛巾廠(1887)有限公司 美加樂聯合實業有限公司 阿加納(香港)企業有限公司 新加坡興中出入口私人有限公司 VINCA LTD SOUTH CHINA DEVELOPMENT(HK)LTD

同敬賀

排名不分先後

宮的八眼佛塔

尼泊爾民居

多神的人羣

北金三

信箱

我是貴報長期讀者,我
行十人,行程計劃深入泰
有些疑問欲請教先生:
(一)請提供一條具體的交通
往來情況如何;(三)十
(四)進金三角有什麼事項
讀者 登

感謝你對本報的支持及
信所提的問題,現解答如
下:金三角指泰、緬、寮
於山區偏僻,山嵐谷出
轉瞬。據讀者言悉,在曼
曼境內只有三條長途車道起
點(一五〇)泰、寮、巴
達、巴多公路,於曼曼
下經後至第六號月(轉小
輪)國邊境只有十一公
四十一公里,便是泰國邊境

巾幗何解勝鬚眉 世界政壇出現女強人年代



戴卓爾夫人與印度駐倫敦官員在印度前總理英迪拉·甘地的半身像揭幕後，佇立欣賞。



不僅在倫敦政府的內閣班子中，在各種場合的世界首腦會議上，戴卓爾夫人也是一道亮麗的風景線。



已故美國總統約翰·肯尼迪的遺孀，但其遺孀特權在夫死後卻沒有在華盛頓政治圈子活躍。



貝爾蒙夫人，布托現在是南亞次大陸政壇的女強人。其父佐勒菲卡·布托被處決，促使她年紀輕輕，便捲入政治漩渦。



科拉松·阿基諾因丈夫被殺，從家庭主婦變成菲律賓總統夫人。



達拉索夫人，在總理丈夫所屬門閥遭殺後不久，於一九九〇年成為斯里蘭卡總理。

內閣中唯一「男子漢」

英國首相戴卓爾夫人內閣中，唯一「男子漢」的內閣成員，是內閣秘書長。這名內閣秘書長，是戴卓爾夫人內閣中，唯一「男子漢」的內閣成員。這名內閣秘書長，是戴卓爾夫人內閣中，唯一「男子漢」的內閣成員。

體力比男子們更大

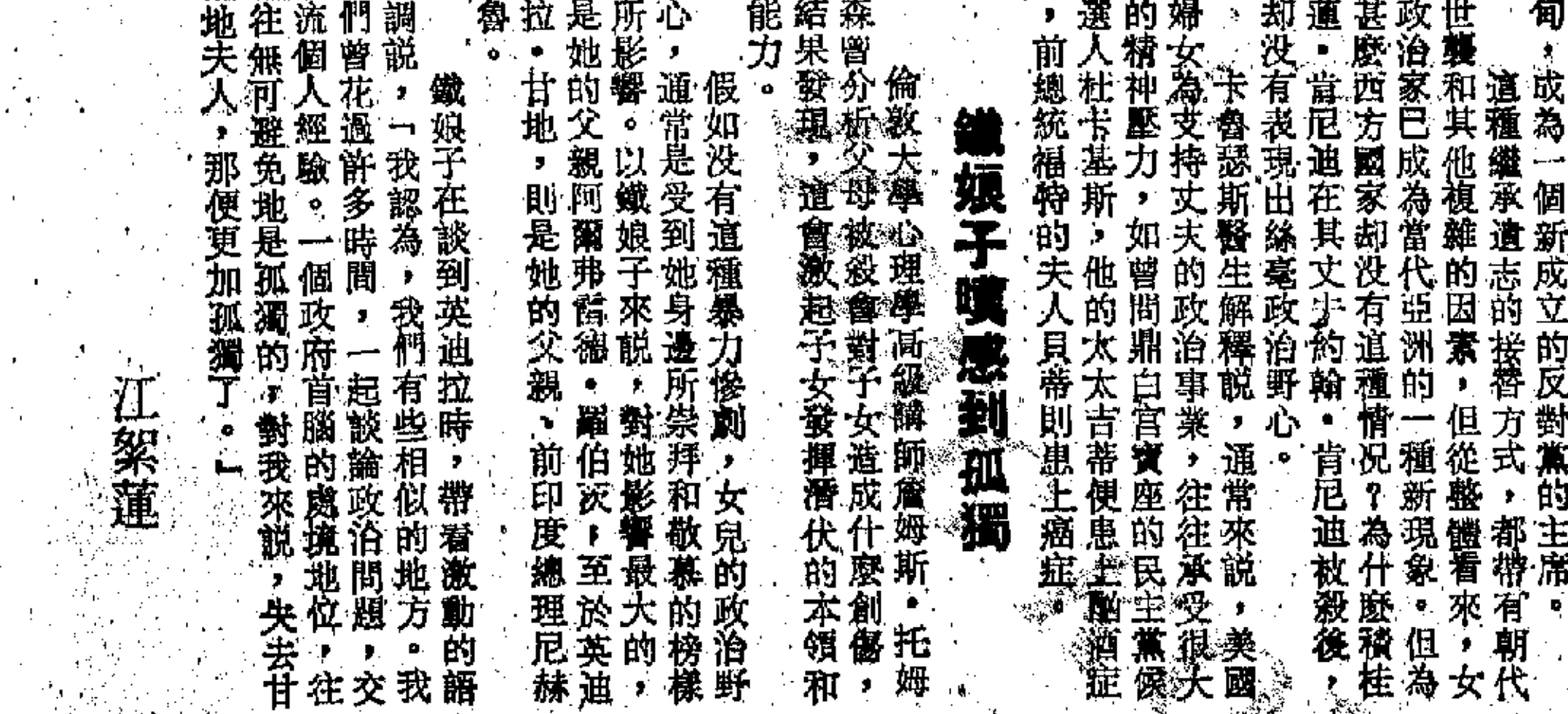
戴卓爾夫人在內閣中，體力比男子們更大。戴卓爾夫人在內閣中，體力比男子們更大。戴卓爾夫人在內閣中，體力比男子們更大。

會分派特別有兩難

戴卓爾夫人會分派特別有兩難。戴卓爾夫人會分派特別有兩難。戴卓爾夫人會分派特別有兩難。

亞洲政壇多女強人

亞洲政壇多女強人。亞洲政壇多女強人。亞洲政壇多女強人。



大人國全

大人國全。大人國全。大人國全。

民農

民農。民農。民農。

羊城慶祝婦女節

羊城慶祝婦女節。羊城慶祝婦女節。羊城慶祝婦女節。

典大國開

典大國開。典大國開。典大國開。

品介紹類廣告

各類名產、禮品、食品等。地址：廣州、香港、澳門。電話：5-8343063。

陽春玉液

滋陰補腎，強身健體。地址：廣州、香港、澳門。電話：3-945200。

壯腰健腎丸

補腎壯陽，強身健體。地址：廣州、香港、澳門。電話：3-743340-5。

聽耳靈

治耳鳴耳聾，清耳明目。地址：廣州、香港、澳門。電話：3-7711279。

利胆金丹

利膽消食，清熱解毒。地址：廣州、香港、澳門。電話：3-7711279。

化石金丹

化石消癆，清熱解毒。地址：廣州、香港、澳門。電話：3-7711279。

國貨介紹專欄

新豐廣告有限公司。地址：廣州、香港、澳門。電話：5-174631-114。

雙料金錢龜精

滋陰補腎，強身健體。地址：廣州、香港、澳門。電話：3-7711279。

漢桃葉片

治感冒發燒，清熱解毒。地址：廣州、香港、澳門。電話：3-7570182。

天麻首烏丸

補腎壯陽，強身健體。地址：廣州、香港、澳門。電話：3-7570182。

天麻首烏丸

補腎壯陽，強身健體。地址：廣州、香港、澳門。電話：3-7570182。

天麻首烏丸

補腎壯陽，強身健體。地址：廣州、香港、澳門。電話：3-7570182。

析分洲達朱表代大人國全

因原糧種顧不民農

【本報記者 唐曉 專訪】
「我們到訪的這座農場，是位於中國東北的一個農場。這裡的農民，正為糧食問題而煩惱。由於糧食品種單一，農民的收入非常有限。他們希望能夠種植多種糧食，以增加收入。」
朱達洲代表團成員在農場與農民交談。代表團成員表示，中國農業生產水平較低，農民收入有限，這與國際市場的需求不相適應。代表團成員建議，農民應根據市場需求，調整糧食品種，提高糧食質量，以增加收入。



次一了辦最近門廈 演表裝時現表我門廈

廈門代表團成員在農場與農民交談。代表團成員表示，中國農業生產水平較低，農民收入有限，這與國際市場的需求不相適應。代表團成員建議，農民應根據市場需求，調整糧食品種，提高糧食質量，以增加收入。

羊城慶祝婦女節 率先推出展覽會

【本報記者 廣州訊】
羊城各界婦女為慶祝三八婦女節，特於今日（八日）下午二時，在廣州人民大會堂舉行婦女節展覽會。展覽會由廣州婦女聯合會主辦，旨在展示婦女在各個領域的成就，並提高婦女對自身權益的認識。

廣州文聯等單位倡辦 海內外粵劇聯誼活動

【本報記者 廣州訊】
廣州文聯、廣東粵劇院、廣州粵劇團等單位，為促進海內外粵劇愛好者的交流與合作，特於近日在廣州舉行粵劇聯誼活動。活動內容包括粵劇表演、座談會等，吸引了眾多粵劇愛好者參加。

《開國大典》攝影巨片 變巨史歷年當現重

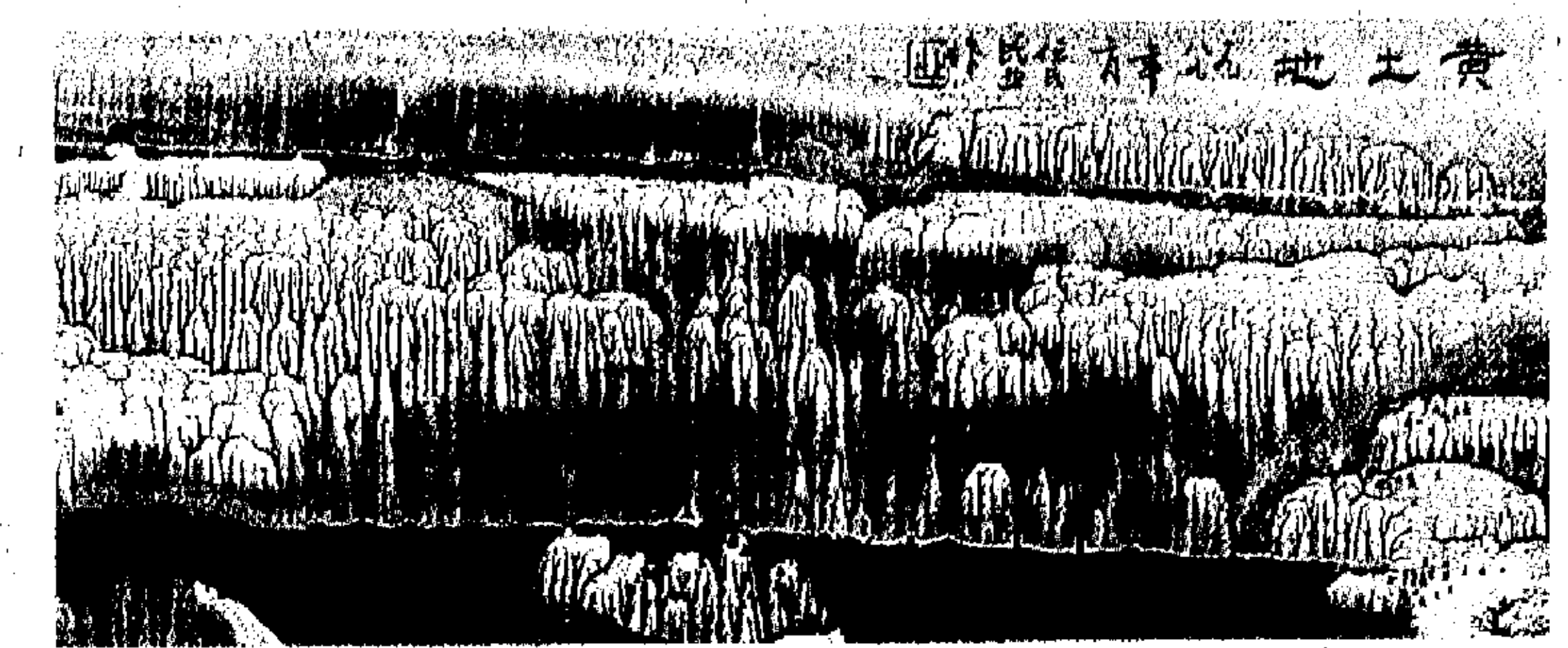
【本報記者 廣州訊】
由中國電影集團公司攝製的《開國大典》攝影巨片，近日在廣州舉行首映禮。該片以宏大的規模、精湛的攝影技術，生動地再現了開國大典的歷史場景，具有重要的歷史意義。

中外鞋飾展在滬舉行

【本報記者 上海訊】
由中國鞋業協會主辦的「中外鞋飾展」，近日在上海國際會議中心舉行。展覽展示了來自中國、美國、歐洲等地的最新鞋類設計與生產技術，吸引了眾多業內人士參觀。

文化、簡訊

【本報記者 廣州訊】
近日，廣州各界舉行了多場文化活動。其中包括一場關於中國傳統文化的座談會，以及一場由著名藝術家主講的藝術講座。這些活動旨在提高公眾的文化素養，弘揚中華文化。



圖：北美地圖

與變形金剛爭長短

【本報記者 廣州訊】
變形金剛系列電影自推出以來，深受觀眾喜愛。然而，一些觀眾認為，變形金剛電影的劇情過於簡單，缺乏深度。他們認為，變形金剛電影應該在保持其科幻元素的同时，增加更多的劇情深度和人物塑造。

今日北大荒之一

【本報記者 北大荒訊】
北大荒，這片廣袤的土地，是中國糧食的重要產區。這裡的農民，辛勤耕耘，為國家貢獻了大量的糧食。然而，由於自然環境的惡劣，農民的收入仍然有限。他們希望能夠通過多種途徑增加收入，改善生活。

化美要品用備設廚

【本報記者 廣州訊】
隨著生活水平的提高，人們對廚房設備的要求也越來越高。現代廚房設備不僅要美觀大方，還要有實用性。一些廚具品牌推出了多款美觀、實用的廚房設備，受到了廣大消費者的歡迎。

化美要品用備設廚

【本報記者 廣州訊】
隨著生活水平的提高，人們對廚房設備的要求也越來越高。現代廚房設備不僅要美觀大方，還要有實用性。一些廚具品牌推出了多款美觀、實用的廚房設備，受到了廣大消費者的歡迎。

化美要品用備設廚

【本報記者 廣州訊】
隨著生活水平的提高，人們對廚房設備的要求也越來越高。現代廚房設備不僅要美觀大方，還要有實用性。一些廚具品牌推出了多款美觀、實用的廚房設備，受到了廣大消費者的歡迎。

化美要品用備設廚

【本報記者 廣州訊】
隨著生活水平的提高，人們對廚房設備的要求也越來越高。現代廚房設備不僅要美觀大方，還要有實用性。一些廚具品牌推出了多款美觀、實用的廚房設備，受到了廣大消費者的歡迎。

北南江大

【本報記者 廣州訊】
近日，北南江大舉行了一場大型活動。活動內容豐富多彩，吸引了眾多師生參加。活動旨在提高師生的文化素養，弘揚中華文化。

北南江大

【本報記者 廣州訊】
近日，北南江大舉行了一場大型活動。活動內容豐富多彩，吸引了眾多師生參加。活動旨在提高師生的文化素養，弘揚中華文化。

北南江大

【本報記者 廣州訊】
近日，北南江大舉行了一場大型活動。活動內容豐富多彩，吸引了眾多師生參加。活動旨在提高師生的文化素養，弘揚中華文化。

北南江大

【本報記者 廣州訊】
近日，北南江大舉行了一場大型活動。活動內容豐富多彩，吸引了眾多師生參加。活動旨在提高師生的文化素養，弘揚中華文化。

北南江大

【本報記者 廣州訊】
近日，北南江大舉行了一場大型活動。活動內容豐富多彩，吸引了眾多師生參加。活動旨在提高師生的文化素養，弘揚中華文化。

北南江大

【本報記者 廣州訊】
近日，北南江大舉行了一場大型活動。活動內容豐富多彩，吸引了眾多師生參加。活動旨在提高師生的文化素養，弘揚中華文化。

北南江大

【本報記者 廣州訊】
近日，北南江大舉行了一場大型活動。活動內容豐富多彩，吸引了眾多師生參加。活動旨在提高師生的文化素養，弘揚中華文化。

北南江大

【本報記者 廣州訊】
近日，北南江大舉行了一場大型活動。活動內容豐富多彩，吸引了眾多師生參加。活動旨在提高師生的文化素養，弘揚中華文化。

北南江大

【本報記者 廣州訊】
近日，北南江大舉行了一場大型活動。活動內容豐富多彩，吸引了眾多師生參加。活動旨在提高師生的文化素養，弘揚中華文化。

北南江大

【本報記者 廣州訊】
近日，北南江大舉行了一場大型活動。活動內容豐富多彩，吸引了眾多師生參加。活動旨在提高師生的文化素養，弘揚中華文化。

北南江大

【本報記者 廣州訊】
近日，北南江大舉行了一場大型活動。活動內容豐富多彩，吸引了眾多師生參加。活動旨在提高師生的文化素養，弘揚中華文化。

北南江大

【本報記者 廣州訊】
近日，北南江大舉行了一場大型活動。活動內容豐富多彩，吸引了眾多師生參加。活動旨在提高師生的文化素養，弘揚中華文化。

北南江大

【本報記者 廣州訊】
近日，北南江大舉行了一場大型活動。活動內容豐富多彩，吸引了眾多師生參加。活動旨在提高師生的文化素養，弘揚中華文化。

北南江大

【本報記者 廣州訊】
近日，北南江大舉行了一場大型活動。活動內容豐富多彩，吸引了眾多師生參加。活動旨在提高師生的文化素養，弘揚中華文化。

已與丁倫文同

南	9	18	多
北	9	20	多
京	3	7	多
城	26	33	多
谷	23	33	多
尼	25	29	多
拉	20	21	多
加	25	29	多
坡	19	35	多
尼	8	16	多
本	4	13	多
珊	-5	4	多
市	3	11	多
哥	4	12	多
華	3	11	多
黎	4	12	多
敦	5	11	多
克			
福			

中樂弦
萃拔

事各隊的表演都很好，而水車頗高。但有幾點值得注意，樂章要清晰，指揮員要有默契，整體表現要為的，不可偏重個別隊員或器。

可惜總表現略為緊張，所以用微笑來緩和心情。他們認為樂曲較難控制的是首樂，希望日後有更大的改進。而另外一隊獲

印花

來函須附回郵信封一個，信封面註明「香港節換相」，並附明所需照片的張數，註明刊登日期、獲獎項目、姓

張。

版內刊出於任作照片一

行舉門熱標

本報主辦，各界熱心人士踴躍參加。歡迎各界人士踴躍參加。地址：中大圖書館。電話：二二二二。

三地學生自發性組織交流活動

大陸香港台灣大學生在港舉行論文研討會

昨起在港大舉行發表論文十五篇

【本報訊】由中大、香港大學、台灣大學三地學生自發性組織的交流活動，昨（四）日在港大舉行論文研討會。與會學生包括中大、港大、台大的學生，共計三十多人。研討會由中大學生會主席主持，內容包括三地學生自發性組織的交流活動，以及三地學生在學術、文化、生活等方面的交流。研討會中，三地學生分別發表了論文，內容涉及政治、經濟、社會、文化等領域。研討會氣氛熱烈，三地學生在交流中增進了了解，加強了友誼。

新華分社婦女部昨酒會祝三八

陳鳳英主持各界婦女三百人出席

【本報訊】新華分社婦女部昨（四）日在港大舉行酒會，慶祝三八婦女節。陳鳳英主持，各界婦女三百多人出席。酒會中，陳鳳英致詞，祝賀婦女節，並勉勵婦女在社會、家庭、事業中發揮更大的作用。酒會氣氛歡愉，各界婦女在交流中增進了了解，加強了友誼。

少數民族酒店業班今在穗舉行開學禮

港華基金會贊助舉辦

【本報訊】由港華基金會贊助舉辦的少數民族酒店業班，今（五）日在穗舉行開學禮。該班旨在提高少數民族酒店業從業人員的專業素養，促進少數民族酒店業的發展。開學禮中，港華基金會代表致詞，勉勵學員在學習中不斷進步，為少數民族酒店業的發展貢獻力量。

品產質優縣興泰在港舉行年展

位展年長設深在港

【本報訊】興泰縣產品年展，昨（四）日在港舉行。該展旨在展示興泰縣優質產品的生產過程，提高興泰縣產品的知名度。展中，興泰縣產品生產商分別展示了各類優質產品，吸引了眾多參觀者。興泰縣產品生產商表示，將繼續努力，提高產品質量，為消費者提供優質產品。

香港今日天氣

地區	最高	最低	天氣
香港	16°C	11°C	多雲
澳門	16°C	11°C	多雲
廣州	16°C	11°C	多雲
深圳	16°C	11°C	多雲
珠海	16°C	11°C	多雲
汕頭	16°C	11°C	多雲
廈門	16°C	11°C	多雲
福州	16°C	11°C	多雲
南平	16°C	11°C	多雲
泉州	16°C	11°C	多雲
漳州	16°C	11°C	多雲
莆田	16°C	11°C	多雲
仙遊	16°C	11°C	多雲
永春	16°C	11°C	多雲
晉江	16°C	11°C	多雲
惠安	16°C	11°C	多雲
安溪	16°C	11°C	多雲
龍岩	16°C	11°C	多雲
漳平	16°C	11°C	多雲
長樂	16°C	11°C	多雲
連江	16°C	11°C	多雲
閩侯	16°C	11°C	多雲
永泰	16°C	11°C	多雲
福清	16°C	11°C	多雲
平潭	16°C	11°C	多雲

入息稅及免稅額減幅

【本報訊】香港政府宣佈，入息稅及免稅額將減幅。此舉旨在減輕納稅人的負擔，促進經濟發展。政府表示，將根據實際情況，不斷調整入息稅及免稅額，以適應經濟發展的需要。

光西馬家畫名展個行舉圳深

【本報訊】著名畫家馬家西光作品展，今（五）日在深圳舉行。該展展示了馬家西光先生的多幅名畫，吸引了眾多藝術愛好者參觀。馬家西光先生表示，將繼續努力，創作出更多優秀作品，為藝術事業貢獻力量。

研討會首天發表論文

【本報訊】三地學生自發性組織交流活動研討會，昨（四）日在港大舉行。研討會中，三地學生分別發表了論文，內容涉及政治、經濟、社會、文化等領域。研討會氣氛熱烈，三地學生在交流中增進了了解，加強了友誼。

五篇內容涉及政軍法

【本報訊】三地學生自發性組織交流活動研討會，昨（四）日在港大舉行。研討會中，三地學生分別發表了論文，內容涉及政治、經濟、社會、文化等領域。研討會氣氛熱烈，三地學生在交流中增進了了解，加強了友誼。

絃樂合奏高級組賽

評判盛讚表現出色達到專業水平

【本報訊】高級組絃樂合奏比賽，昨（四）日在港大舉行。評判盛讚參賽隊伍表現出色，達到專業水平。比賽中，參賽隊伍分別演奏了多首名曲，吸引了眾多觀眾參觀。評判表示，參賽隊伍在演奏技巧、音樂表現等方面均表現出色，值得肯定。

吹笛子應用鼻呼吸

參賽者大都欠正確

【本報訊】吹笛子比賽，昨（四）日在港大舉行。評判指出，參賽者在吹笛子時，大都欠正確，應注意應用鼻呼吸。評判表示，應用鼻呼吸可以增強吹笛子的力度，提高演奏質量。參賽者應在比賽中注意應用鼻呼吸，以提高演奏水平。

雙聲二重唱比賽刺激

冠軍楊蘭和馬玉珊老拍檔參賽

【本報訊】雙聲二重唱比賽，昨（四）日在港大舉行。冠軍楊蘭和馬玉珊老拍檔參賽，表現出色。比賽中，參賽隊伍分別演唱了多首名曲，吸引了眾多觀眾參觀。評判表示，冠軍隊伍在演唱技巧、音樂表現等方面均表現出色，值得肯定。

初級組評判鄭清民昨指出

吹笛子應用鼻呼吸

【本報訊】初級組吹笛子比賽，昨（四）日在港大舉行。評判鄭清民指出，參賽者在吹笛子時，應注意應用鼻呼吸。評判表示，應用鼻呼吸可以增強吹笛子的力度，提高演奏質量。參賽者應在比賽中注意應用鼻呼吸，以提高演奏水平。

奏合組級中樂弦管

評判盛讚表現出色達到專業水平

【本報訊】中樂弦管合奏比賽，昨（四）日在港大舉行。評判盛讚參賽隊伍表現出色，達到專業水平。比賽中，參賽隊伍分別演奏了多首名曲，吸引了眾多觀眾參觀。評判表示，參賽隊伍在演奏技巧、音樂表現等方面均表現出色，值得肯定。

第41屆學校音樂節

評判盛讚表現出色達到專業水平

【本報訊】第41屆學校音樂節，昨（四）日在港大舉行。評判盛讚參賽隊伍表現出色，達到專業水平。比賽中，參賽隊伍分別演奏了多首名曲，吸引了眾多觀眾參觀。評判表示，參賽隊伍在演奏技巧、音樂表現等方面均表現出色，值得肯定。

中級弦樂合奏

成績差強人意

【本報訊】中級弦樂合奏比賽，昨（四）日在港大舉行。評判指出，參賽隊伍成績差強人意，應注意提高演奏水平。評判表示，參賽隊伍在演奏技巧、音樂表現等方面均表現一般，有待提高。參賽者應在比賽中注意提高演奏水平，以提高演奏質量。

中級弦樂合奏

成績差強人意

【本報訊】中級弦樂合奏比賽，昨（四）日在港大舉行。評判指出，參賽隊伍成績差強人意，應注意提高演奏水平。評判表示，參賽隊伍在演奏技巧、音樂表現等方面均表現一般，有待提高。參賽者應在比賽中注意提高演奏水平，以提高演奏質量。

新興旅社

本報主辦，各界熱心人士踴躍參加。歡迎各界人士踴躍參加。地址：中大圖書館。電話：二二二二。

證券界也認爲可信性並不太高

經濟

【本報訊】長江實業宣佈，其全部發行股份百分之百二十股，佔廣生行，收購價每股理百元。限據收購

匯豐購長實

【本報訊】匯豐銀行已購得長實集團已發行的股份總數約百分之三十二點六六，佔長實生行全部股份百分之三十九點六六。

長實宣佈，獲多利士有限公司、怡和洋行有限公司及加拿大怡和東亞有限公司（合稱「長實集團」）之長生行已發行股份所收購之匯豐生行股份，須不受任何條件而抵押，其他條款及交易手續照所限制，所有有該等股份之股東，須先行一切手續，包括遷移其權益，以便生行收購。

長實生行收購之匯豐生行股份，自一九八四年十二月三十一日起，連同派發之股息，已於一九八五年一月一日年度末期股份每股二十五元之匯豐生行或派發之股息及其他分派。

相他上若成 業大投寫

租金，已令一些國際金商對這個環境產生憂慮。他們認為，雖然港金市地位超然，但其市價過於敏感，會影響他們的投資收益。事實上，日前在港的國際金商，據知幾乎都沒有直接擁有物業，他們均以租用密芝利灣豐厚，這些如果交易頻繁及利潤豐厚，這些市價的比率自然相對下降。反之，如果市價長期不變，則有幾天的反大市，市場又刺激到國際金商機會，要他們坐在交易椅上賺取租金成本，這難以長期支持。

萬寶航及華美置業傳不獲注

「外幣」一語，最近又
證實的消息透露，
交易所上市委員會上
開會討論七間證
券公司不宜上市之司
牌申請，惟它龍機
不准復牌，仍大大
聯交所較早前曾
公佈七間被點名的公
司，惟至今交易所仍未
公佈是否已收到有關
計劃表，且未有透露
計劃將原先六個月的
寬限期再押後。

七間公司中的偉
寶實業、第一城市及
萬寶航運期間已展
開。

澳三
英銀

二、森林遊樂區：佔地平均三萬公頃，百千

二十八萬八千名文職人員的費用，應歸於一百零一名行政人員，平均每人約支薪近六十六萬五千港元。若以一般行政人員的年薪九萬七千元，一級行政人員的年薪九萬九千元，只有三十八萬六千元，則小款項應付行政人員將本為巨額的薪金經費。

黃錦培一直擔負新設監獄的人員支出，尤以從海外聘請的高級行政人員為然。據黃錦培指出，目前已從海外聘請了二十三名高級行政人員，其中不乏高層人士，雖然港府附屬之下薪級與海外界拉不開，但由於薪金表是一個不牟利的機構，故此高薪制

近期股票派息表

海外
航業
銀行
地產

每(一九〇)認股證在六月十五日
送(一九三)認股證
中期息八仙
末期息五角
現金紅利一角
紅股四送一
宋期息九仙
二期及九仙手票及壹寺有人次行

三月十三日

三月十

二十日	二十日	二十日	可獲
-----	-----	-----	----

百樂酒店	五仙	末期息一角	每股三元
大新金點	半期息二角	特別現金紅利五角	
中華造船優先股	半年息六仙	中期中息四仙	
中華煤氣	末期息二角八仙	末期息二角八仙	
香港煤氣	末期息四角三仙	末期息四角三仙	
廣生行	中期中息五元	末期息六仙	
交通國際	紅股七仙		

第一太平寺利到貨者等利中預息點三美仙

三月十七日至二十日	三月十六日至二十日	三月十五日至二十日	三月十四日至二十日
-----------	-----------	-----------	-----------

幣 以元 英鎊

行情多調升
元漲逾六三五
約一三點四四 加元六五三
訊)由於 告調升。
收市時，日本關

二，自
風。
船二而
法國
收市
息降
瑞典古
島一

五收市價上揚二

由50 T 至450 T

械廠
 貝麗北路13號
 掛：1024

上午	下午	上午	下午
360.4	/	386.3/386.8	/

最高 3617	最高 387.5/388.0
最低 3604	最低 386.3/386.8
收市 3613	收市 387.3/387.8
升跌 +21.00	升跌 +2.10

內交收數 3,300兩		開票折息行情 隔夜 10.0		一月 /		本地倫敦銀	
錫金幣	買入 3130	賣出 3160	海運金	買入 3118	賣出 3118	錫金幣	買入 3118
金銀幣	買入 3120	賣出 3128	皇家金幣	買入 3118	賣出 3118	金銀幣	買入 3118

白銀	買入	賣出	白銀	買入	賣出
金銀	買入	賣出	金銀	買入 4349	賣出 4349
馬	買入 3114	賣出 3122	白金樹熊	買入 4345	賣出 4345
馬房銀價	453		長成銀價		

美金(每兩)	3,900.00 (+20.00)	韓白金(每兩)	5,350.00 (+50.00)
外幣存款收市牌價及息率 (寶生銀行供稱)			
幣別	買價	賣價	一個月
美金	770.70	790.50	0.75
澳洲元	635.00	636.50	

新西蘭元	481.20	482.70
瑞士法郎	494.50	496.00
加拿大元	652.30	653.80
法郎法郎	124.00	125.50

匯電 餘百	買入 780.05	賣出 780.15
外幣對港幣買賣價		港滙指數 101.64


新西蘭元	每百	473.00	47
日圓	每萬	609.30	61
新加坡元	每百	402.60	40
菲律賓元	每百	35.00	

士法郎	每百	438.20	439.20	菲律賓	每百	33.00	3
王國法郎	每百	123.80	124.80	泰國銖	每百	30.00	3
暹羅拉	每千	5.65	5.75	印尼盾	每萬	40.00	4
暹羅大元	每百	651.00	653.00	新台幣	每百	27.75	2
暹羅元	每百	630.00	633.00	澳門幣	每百	95.00	9

貨幣單位	買價	賣價	貨幣單位	買價	賣價
日本圓 十圓	2894.86	2809.47	挪威克朗 一百	55.17	

比利時法郎C	一萬	963.98	968.81	荷蘭盾	一百	179.10	179.10
比利時法郎F	一萬	956.78	961.57	香港元	一毫	47.49	47.49
加拿大元	一百	311.22	312.78	新加坡元	一百	192.18	192.18
西德馬克	一百	201.03	202.04	馬尼拉比索	一百	28.57	28.57

法國法郎	一百	58.08	59.37	意大利里拉	一萬	27.26
英鎊	一百	639.89	643.10	瑞士法郎	一百	234.91
美元	一百	371.27	373.14	瑞典克朗	一百	58.55
丹麥克朗	一百	51.92	52.19	澳洲元	一百	297.76



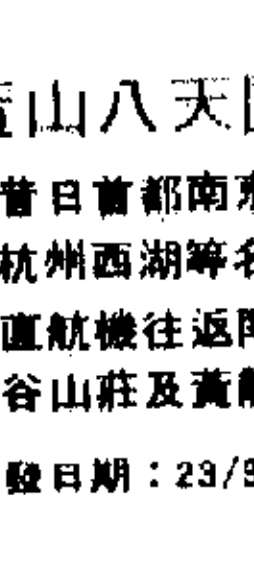
峇里島、日惹、椰加達 八天團

1. 盡覽印尼最負盛名之峇里島、爪哇名城、日惹及印尼首都椰加達等各地名勝及其風土人情，能一覽無遺。
2. 酒店實業佳。
3. 峇里島欣賞民族表演。
4. 日惹加插乘馬車於市內遊覽。
5. 椰加達品嚐著名海鮮晚餐。
6. 幻想樂園入場券。
7. 每日美式早餐於酒店。
8. 贈送旅遊保險。

全程飛機
HK\$6,990

出發日期：11/8, 23/8, 24/8, 26/3/88

印尼風情



黃山

黃山八天團 (直航來回)

- * 遊覽日首都南京市、蘇州市之錢湖、黃山名峯及杭州西湖等名勝。
- * 乘直航機往返南京、杭州。住宿於金陵大酒店、雲谷山莊及黃龍飯店等。

出發日期：23/8, 2/4

山東

HK\$4,990

山東

山東十天團


- * 遊覽南京、曲阜、濟南、泰山、烟台、青島等著名旅遊名城，細會各地風情。
- * 直航南京，住宿金陵大酒店、齊魯賓館、濰泉賓館及花園大酒店等。

出發日期：24/3, 1/4/89


山東

HK\$5,390

大公报、新晚報 贊助


雅達旅遊有限公司 主辦

諮詢有關詳情，請電：
太公報 5-757181
新晚報 5-724033


雅達旅遊有限公司

5-237171 3-7352322
 傳真號碼：350888


二、三、三
 六關元

點，估計澳洲的消
 費將放緩，維持每早
 價出一至三噸的收
 入，在金價下跌之時
 東東原的黃金買家
 出現，估計前一週
 買入盤壓處於倉倉，
 輪的入市，多為
 的吸納，故此
 可望在近期出現

一、點九元
 歐洲貨幣單位上
 點七，升為八
 點七，息口下降
 七厘。瑞士法郎
 點二而為四九五
 法國法郎升零
 五，收市報一四
 點八八分。
 瑞典克朗跌零點
 五，有款價不變，
 仍報七八〇點一

點七，升為八
 點七，息口下降
 七厘。瑞士法郎
 點二而為四九五
 法國法郎升零
 五，收市報一四
 點八八分。
 瑞典克朗跌零點
 五，有款價不變，
 仍報七八〇點一

天津市
食品洽談會


COFCO

**歡迎工商界朋友及同業先進
光臨指導和洽談業務**

主辦單位：天津食品進出口公司
承辦單位：五豐行
洽談日期：1989年3月6日至3月11日
洽談地點：香港灣仔港灣道26號華潤大廈7字樓
洽談業務時間：星期一至星期五上午9時至12時
下午1時至5時
星期六上午9時至下午1時
聯絡電話：5-8318801 5-8318777

波子遊戲機 (二手貨) 出售

五十台美國 WALL STREET 款式波子遊戲機 (二手貨) 出售，全部操作良好，已裝箱，有意承購者，請與許先生電洽。

電話：5-476137



由安大略省倫敦市名加拿大信託(一號)已與美國著名之南亞客戶服務，郵政，成立一家各佔一半的有限公司之香港辦事處。

其目的在香港設立一間業務，為市面推廣北美洲地區的南亞客戶服務，郵政，成立一家各佔一半的有限公司之香港辦事處。

今日離港，經深圳、珠海。
周日下午與新聞界座談，晚上出席董浩民、李國寶、安子介和譚惠珠舉行的晚宴。
中英聯合聯絡

低氣壓至十點半度，有幾陣雨。市區最低氣溫約十一度，新界更低兩三度。未來數日天氣仍然寒冷。

通訊處電話：〇一六五七六二〇七
治喪處：九龍順德館 楓樹街一號A

親屬祭份 恕未盡錄

辨別概念

大敵與中敵的分別，在於其對己方的威脅程度。大敵是足以威脅己方生存的，而中敵則只是對己方造成不便或損失。在處理大敵時，必須採取果斷的行動，而在處理中敵時，則可以採取較為溫和的姿態。辨別大敵與中敵，是制定外交政策的關鍵。

也說預算案

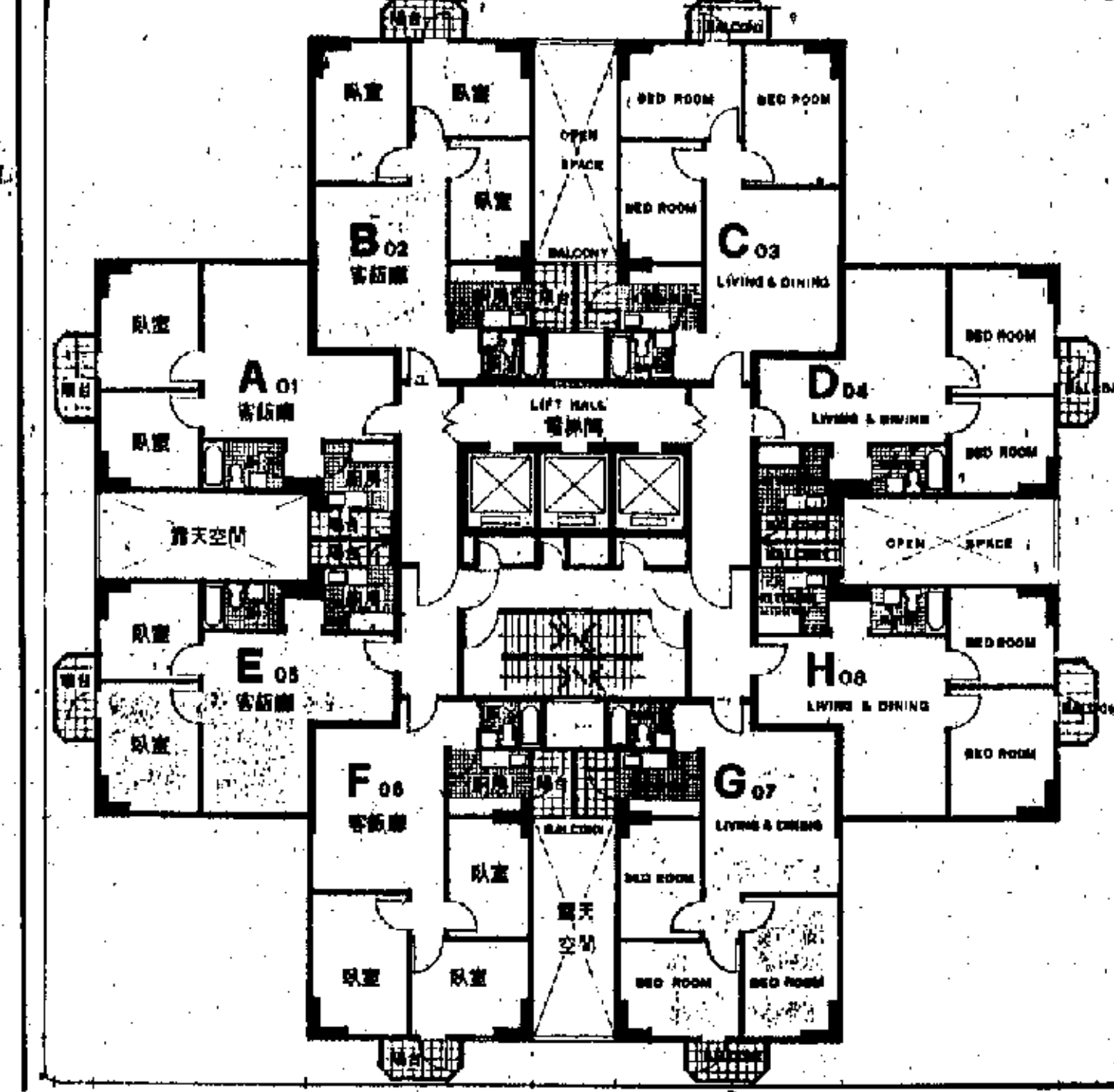
預算案是政府財政政策的體現，也是政府與民間溝通的重要橋樑。在制定預算案時，必須充分考慮到社會的各個方面，既要保障政府的財政收入，又要減輕民間的負擔。只有這樣，才能實現經濟的持續發展和社會的安定。

愛情故事

文：沙千浪
圖：董培新
「當初，沙千浪紅極一時，他不僅是影視界的大紅星，也是娛樂圈的大佬。他的愛情故事，更是傳聞一時。他與一位名媛的戀情，更是被譽為「金童玉女」的佳話。然而，好景不長，他們的戀情最終以分手告終。沙千浪在事業上的成功，並不代表他在感情上的順遂。他的愛情故事，也成為了人們茶餘飯後的談資。」

華夏企業有限公司

三月五日由六洲新港抵港
三月十日由天津
三月十五日由六洲新港抵港
三月二十日由天津
三月二十五日由六洲新港抵港
三月三十日由天津
三月三十一日由六洲新港抵港



快售銷港在盤樓地內

在內地，由於經濟發展迅速，房地產市場日益活躍。許多投資者紛紛將目光投向香港，希望能在這裡找到合適的投資機會。然而，在內地購買香港地產，面臨著許多困難。首先，信息不對稱是一個大問題。投資者往往難以獲取準確的市場信息，容易受到不法分子的欺騙。其次，法律程序複雜。在內地購買香港地產，需要經過一系列繁瑣的法律程序，這對於普通投資者來說，難度極大。最後，資金調度也是一個難題。在內地購買香港地產，需要大量的資金，而許多投資者往往難以籌集到足夠的資金。因此，在內地購買香港地產，必須謹慎行事，做好充分的調查和準備。

從兩面看預算案講話

財政司司長在預算案講話中，詳細闡述了政府的財政政策。從兩面來看，預算案既有積極的一面，也有需要改進的一面。積極的一面在於，政府通過預算案，明確了未來的財政目標和方向，為社會各界提供了清晰的指引。需要改進的一面在於，預算案在具體的實施細則和資金分配上，還需要進一步完善。只有這樣，才能確保預算案的順利實施，實現政府的財政目標。

經濟周刊

本期內容豐富，涵蓋了經濟、金融、房地產等多個領域。其中，「經濟週刊」專欄深入分析了當前經濟形勢，探討了未來發展的方向。此外，還有「房地產」專欄，介紹了最新的房地產市場動態。本週刊還設有「專欄」和「特約」等欄目，為讀者提供了更多元的視角和資訊。

世界股市一覽

地點	收市	漲跌	最高	最低	開市
紐約	2250	+5	2258	2243	2245
倫敦	1644	-19	1650	1634	1649
東京	32286	-137	31988	32000	32149
香港	3064	-50	3013	3037	3010
台北	6886	+85	7004	7125	7100
新加坡	1120	-15	1106	1106	1118
悉尼	1471	-16	1483	1495	1495
惠靈頓	1900	-53	1892	1917	1920

飽暖之後

財政司司長在預算案講話中，強調了政府在未來將繼續致力於改善民生，提高社會福利。這反映了政府對民生的重視，也體現了政府對未來發展的信心。然而，在享受「飽暖」的同時，我們也不能忽視社會中存在的問題。例如，貧富差距擴大、社會治安問題等。政府應該在改善民生的同時，也加強對這些問題的治理，確保社會的公平和正義。

因減得加

財政司司長在預算案講話中，提到政府將通過多種途徑增加財政收入。這包括提高稅收、發行債券等。雖然這可能會導致稅收的增加，但政府也承諾將同時採取措施減輕稅收負擔，以確保財政政策的公平和合理。這種「因減得加」的策略，旨在實現財政收支的平衡，為社會的穩定和發展提供資金保障。

金市動盪

金價在近期經歷了劇烈的波動，這主要受到國際形勢和市場投機等因素的影響。金價的波動對全球經濟產生了深遠的影響，特別是在金價高企的情況下，許多國家的財政狀況都面臨著巨大的壓力。然而，金價的波動也為投資者提供了更多的機會。投資者可以通過分析市場走勢，把握金價的波動規律，從而實現投資目標。

八九年金價走勢展望

根據目前的市場走勢和國際形勢，預計八九年金價將繼續保持波動。金價的走勢將受到多種因素的影響，包括國際形勢、市場投機、貨幣政策等。投資者應該密切關注市場動態，及時調整投資策略，以應對金價的波動。

寫字樓租金龍虎榜

本港寫字樓租金在過去一年中經歷了大幅度的波動。根據最新的調查數據，寫字樓租金的排名如下：

地點	租金
中區	每呎六十七元
灣仔	每呎六十四元
上環	每呎六十四元
中環	每呎六十四元
灣仔	每呎六十四元
上環	每呎六十四元
中環	每呎六十四元
灣仔	每呎六十四元
上環	每呎六十四元
中環	每呎六十四元

世界貿易可再創新高

世界貿易在過去幾年中經歷了快速的增長，這主要得益於全球經濟的發展和貿易自由化的推動。然而，世界貿易也面臨著許多挑戰，例如貿易保護主義的抬頭、全球經濟危機的影響等。為了實現世界貿易的可持續發展，各國應該加強合作，共同應對挑戰，推動世界貿易的進一步發展。

邊境戰爭

邊境戰爭是國際形勢中的一個重要問題。邊境戰爭的發生，往往是由於領土爭端、資源爭奪等因素引起的。邊境戰爭對國際和平和穩定構成了嚴重的威脅。為了防止邊境戰爭的發生，各國應該通過對話和協商解決爭端，維護國際和平和穩定。

論說財經思想

李健
財經思想是經濟學的重要組成部分，也是制定經濟政策的理論基礎。在當前形勢下，我們需要深入探討財經思想，為經濟發展提供理論支撐。本文將從多個角度分析財經思想，探討其在經濟發展中的重要性。

鋼價短缺上揚

鋼價在近期出現了短缺上揚的趨勢，這主要受到市場需求和生產成本等因素的影響。鋼價的短缺上揚對許多行業產生了影響，特別是在建築和製造業。為了應對鋼價的短缺上揚，企業應該加強與供應商的溝通，確保生產的穩定。

今日明日出口船隻

船名	目的地	船類	代理
PEARL STAR	日本	貨輪	太古
OCEANUS TOKYO	日本	貨輪	太古
SHIN CHUN	日本	貨輪	太古
MAJAPAHIT	日本	貨輪	太古
EVER ORIENT	日本	貨輪	太古
RATU KONSORUM	日本	貨輪	太古
KAI SHUNG	日本	貨輪	太古
POO HING	日本	貨輪	太古
BRIGHT MAERSK	日本	貨輪	太古
SL. MARINER	日本	貨輪	太古
FR. KENNEDY	日本	貨輪	太古
HP. NAMING	日本	貨輪	太古
MAJAPAHIT	日本	貨輪	太古
ORT. AMBASSADOR	日本	貨輪	太古
SPICO QUEEN	日本	貨輪	太古
CARGO BAY	日本	貨輪	太古
ZHANG JIA KOU	日本	貨輪	太古
SD. HONDO	日本	貨輪	太古
TRANSWORLD BRIDGE	日本	貨輪	太古
TAI LAM	日本	貨輪	太古
HANJIN CHUJUN	日本	貨輪	太古
THANA BHUM	日本	貨輪	太古

金市動盪

金價在近期經歷了劇烈的波動，這主要受到國際形勢和市場投機等因素的影響。金價的波動對全球經濟產生了深遠的影響，特別是在金價高企的情況下，許多國家的財政狀況都面臨著巨大的壓力。然而，金價的波動也為投資者提供了更多的機會。投資者可以通過分析市場走勢，把握金價的波動規律，從而實現投資目標。

從兩面看預算案講話

財政司司長在預算案講話中，詳細闡述了政府的財政政策。從兩面來看，預算案既有積極的一面，也有需要改進的一面。積極的一面在於，政府通過預算案，明確了未來的財政目標和方向，為社會各界提供了清晰的指引。需要改進的一面在於，預算案在具體的實施細則和資金分配上，還需要進一步完善。只有這樣，才能確保預算案的順利實施，實現政府的財政目標。

寫字樓租金龍虎榜

本港寫字樓租金在過去一年中經歷了大幅度的波動。根據最新的調查數據，寫字樓租金的排名如下：

地點	租金
中區	每呎六十七元
灣仔	每呎六十四元
上環	每呎六十四元
中環	每呎六十四元
灣仔	每呎六十四元
上環	每呎六十四元
中環	每呎六十四元
灣仔	每呎六十四元
上環	每呎六十四元
中環	每呎六十四元

世界貿易可再創新高

世界貿易在過去幾年中經歷了快速的增長，這主要得益於全球經濟的發展和貿易自由化的推動。然而，世界貿易也面臨著許多挑戰，例如貿易保護主義的抬頭、全球經濟危機的影響等。為了實現世界貿易的可持續發展，各國應該加強合作，共同應對挑戰，推動世界貿易的進一步發展。

今日明日出口船隻

船名	目的地	船類	代理
PEARL STAR	日本	貨輪	太古
OCEANUS TOKYO	日本	貨輪	太古
SHIN CHUN	日本	貨輪	太古
MAJAPAHIT	日本	貨輪	太古
EVER ORIENT	日本	貨輪	太古
RATU KONSORUM	日本	貨輪	太古
KAI SHUNG	日本	貨輪	太古
POO HING	日本	貨輪	太古
BRIGHT MAERSK	日本	貨輪	太古
SL. MARINER	日本	貨輪	太古
FR. KENNEDY	日本	貨輪	太古
HP. NAMING	日本	貨輪	太古
MAJAPAHIT	日本	貨輪	太古
ORT. AMBASSADOR	日本	貨輪	太古
SPICO QUEEN	日本	貨輪	太古
CARGO BAY	日本	貨輪	太古
ZHANG JIA KOU	日本	貨輪	太古
SD. HONDO	日本	貨輪	太古
TRANSWORLD BRIDGE	日本	貨輪	太古
TAI LAM	日本	貨輪	太古
HANJIN CHUJUN	日本	貨輪	太古
THANA BHUM	日本	貨輪	太古

辨別概念

唐約翰

大敵與敵人的不同，在於其目的與手段。大敵是針對國家主權與領土完整而發起的攻擊，其目的在於佔領領土，消滅民族。敵人則是針對個人或團體而發起的攻擊，其目的在於報復或私利。在抗戰時期，我們必須辨別大敵與敵人，才能集中力量，打擊主要敵人。

風正潮平

李直

許多急流，激盪澎湃，但風正潮平。在抗戰時期，我們必須保持冷靜的頭腦，不被眼前的困難所迷惑。風正潮平，正是我們堅持抗戰，爭取最後勝利的時候。

提前移遷

明志

油庫遷移，是保障安全的重要舉措。在抗戰時期，我們必須加強後方的建設，確保物資的安全。提前移遷油庫，可以減少被敵機轟炸的風險，保障後方的穩定。

栩栩如生

祥官

在抗戰時期，我們需要更多栩栩如生的作品，來激發民眾的鬥志。這些作品應該真實地反映抗戰的艱辛，展現民眾的英勇。只有這樣，才能讓民眾更加堅定地相信勝利屬於我們。

也說預算案

萬里

預算案是政府財政政策的體現。在抗戰時期，政府必須制定合理的預算案，以支持抗戰的進行。預算案應該體現出政府對抗戰的重視，並確保財政的穩定。

減是不減

何衡

財政赤字是抗戰時期不可避免的現象。雖然政府必須採取措施來減少赤字，但更重要的是要確保財政的穩定。減是不減，我們必須堅持抗戰，爭取最後的勝利。

洋紫荊

笑一

洋紫荊是香港的象徵。在抗戰時期，我們應該像洋紫荊一樣，堅韌不拔，不屈不撓。洋紫荊的繁榮與興衰，與香港的命運息息相關。

變天

地

天氣的變化，反映了社會的動盪。在抗戰時期，我們必須保持警惕，隨時準備應對各種挑戰。變天，是我們必須面對的現實。

愛情故事

文：沙千浪
圖：董培新

愛情是人類最美好的情感。在抗戰時期，我們應該將愛情與祖國的大義相結合。只有這樣，才能讓愛情在抗戰的烽火中綻放。

海燈法師

張目

海燈法師是佛教的聖賢。他的故事告訴我們，要有一颗慈悲的心，要有一颗堅定的心。在抗戰時期，我們需要更多像海燈法師這樣的人，來引導我們走向光明。

小說林

金依

小說林是文藝愛好者的樂園。這裡有各種各樣的小說，有驚天動地的冒險，有感人至深的愛情。在抗戰時期，我們需要更多優秀的小說作品，來豐富我們的文化生活。

快樂的領隊

金依

快樂的領隊，帶領我們走向勝利。在抗戰時期，我們需要更多像領隊一樣的人，來帶領我們走向勝利。領隊的快樂，是我們的動力。

飛雁北雲高像巨

旅高

飛雁北雲高像巨，象徵著我們的雄心壯志。在抗戰時期，我們必須有遠大的理想，有堅定的信念。只有這樣，才能實現我們的偉大事業。

殘片

海辛

殘片是歷史的見證。在抗戰時期，我們需要更多像殘片一樣的作品，來記錄我們的歷史。殘片，是我們珍貴的財富。

小說林

金依

小說林是文藝愛好者的樂園。這裡有各種各樣的小說，有驚天動地的冒險，有感人至深的愛情。在抗戰時期，我們需要更多優秀的小說作品，來豐富我們的文化生活。

快樂的領隊

金依

快樂的領隊，帶領我們走向勝利。在抗戰時期，我們需要更多像領隊一樣的人，來帶領我們走向勝利。領隊的快樂，是我們的動力。

飛雁北雲高像巨

旅高

飛雁北雲高像巨，象徵著我們的雄心壯志。在抗戰時期，我們必須有遠大的理想，有堅定的信念。只有這樣，才能實現我們的偉大事業。

殘片

海辛

殘片是歷史的見證。在抗戰時期，我們需要更多像殘片一樣的作品，來記錄我們的歷史。殘片，是我們珍貴的財富。

小說林

金依

小說林是文藝愛好者的樂園。這裡有各種各樣的小說，有驚天動地的冒險，有感人至深的愛情。在抗戰時期，我們需要更多優秀的小說作品，來豐富我們的文化生活。

快樂的領隊

金依

快樂的領隊，帶領我們走向勝利。在抗戰時期，我們需要更多像領隊一樣的人，來帶領我們走向勝利。領隊的快樂，是我們的動力。

飛雁北雲高像巨

旅高

飛雁北雲高像巨，象徵著我們的雄心壯志。在抗戰時期，我們必須有遠大的理想，有堅定的信念。只有這樣，才能實現我們的偉大事業。

殘片

海辛

殘片是歷史的見證。在抗戰時期，我們需要更多像殘片一樣的作品，來記錄我們的歷史。殘片，是我們珍貴的財富。

小說林

金依

小說林是文藝愛好者的樂園。這裡有各種各樣的小說，有驚天動地的冒險，有感人至深的愛情。在抗戰時期，我們需要更多優秀的小說作品，來豐富我們的文化生活。

快樂的領隊

金依

快樂的領隊，帶領我們走向勝利。在抗戰時期，我們需要更多像領隊一樣的人，來帶領我們走向勝利。領隊的快樂，是我們的動力。

1000

檢閱葛坐個。

一陣痛說
道並不能
經濟轉變

不， 嗎的但來觀試 麼？ 得 感

唐

外省

僅僅是
兒童不
，豈不
己的

上，裁
督府生
無所辭
兩。因
用書
郭滿
臣突

若 容

知交。因。州知。見。致。之。命。二日

張
散

新數，不，了創用品昇昇

余也。

Copyright © 2006 John Wiley & Sons, Ltd.

的者

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

為二八間造浪

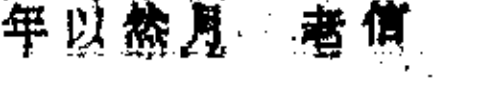
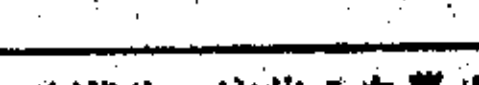
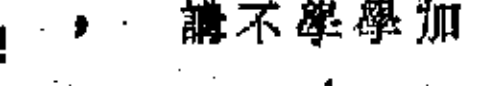
112-07127-2

10

不如得邪善

米巴藥膏

一、不、政、光、掃、用、人、成、即、害、在、



教師短缺顯危機

師道

在香港經濟繁榮發展的今天，勢力不足問題屢見常突出。人才流動及勞工短缺問題也影響到教育界。

無情中小學時，聘請教師都覺得不如去那群輕鬆，可以報單上的招徠廣告，名校入讀的之不羈校。

甚至教師的小櫃裡，有些大校、名校，也要申請就讀。

普通教師，由於生活體驗較少，加上進入大學門檻的多數非專業人士，大多對學業知識交際的恐懼，只有憤於居者，或者投訴在與樂同樂的過程中。

因而可以預料，四月以後，津校「大洗牌」(原有津校教師教職生兼任任教)當會比過去在何時期都會更為嚴重。

主要原因之一，是來源太廣了。過去兩大的畢業生是供不應求，教師的主要供應者，由於社會上對人需求增加了，流入青島便減少了一半。過半數已外流。這些人，多投身於工作界，僅佔本科畢業生兩百分之十七。進些人越，「你就不越不有才氣」，你說有越不有才，多投身於工作界，經漸漸放棄「四仔主義」，你說有越不有才，多投身於工作界，經漸漸放棄「四仔主義」，你說有越不有才，多投身於工作界，經漸漸放棄「四仔主義」。

有一次在動物園看到一隻孔雀，羽毛豐盛色彩斑斕，卻偏偏不開屏。遊人紛紛拍掌叫好，幾聲狂呼，牠才慢騰騰將一身羽艷展示予人前。

想想，人有時對讀文又何嘗不像這隻孔雀一般。平日自找機會炫耀自己，為的是想博取別人的稱許。按捺著時就沾沾自喜，以為自己比别人出色卓絕。

認識一位作家，他很年輕，也很富有才氣，但我不喜歡他那驕傲的動式的生活方式，和多數同學一樣，才自鳴得意。

當教師的比例很大，工作能力的發揮受限制，青少年問題日趨嚴重，專業精神缺乏，崇基

神學，伊約九十七、四十六兩章。一九三六年四月至五月間，曾到上海，爲八十八號院下降室，於六月六日，即降至五十六號七，而請教士。中大畢業生從事政說，中大事業自能救國問題，這則問題急的比率一直在育界的比率一個危機！

到一九三七年首書本中，並非是生金，然每次他聽到贊美詞，總是想辦法少與錢多謝。他發狂於成爲官談中的主角。他人謙遜可親，至今日騷擾世界時，仍爲病人樂道。


真正出色的人，並不孜孜追求權力的聲，而是從繁榮變遷後的沉靜中，學習獨處省，從中心肯定自己。

，是指學生希望擁
行「四仔主義」，要
老婆仔、屋仔、車
他們個個都超脫到只

「四仔主義」，即係「四大皆空」，唔好食，唔好住，唔好穿，唔好娶。大學生也是人，住唔好，什麼要大學？為咩要大學？生與死，主與化，缺乏邏輯，衆不同，要大學生脫離世俗嗎？」

其實希望這自己擁有「一般人」的人仔，現在大學生奉行「四仔主義」，已經再沒有人特別非議此舉了，因為現在大學的大學生普及化，人們關心的是人生內全門的，已經是人生的各個方面，對於一般人的衣食住行，漸漸生了興趣。

香港藝術館



交方

的語文教育講座，由系主任講學文憑已經不是成功發達的保證。要擁有四子，娶老婆買屋買內

只見記者操
最流利、最優美
的講述「最漂亮
的船例」，對
照鮮明。

中大 小中

現。當人們都再不敢
坐大學生舉行「四仔
癩」，但大學生已

港青孩樂園亦將本月報入該中心
作為其行政、演出、訓練基地

此外，該中心的第三期工程
，則是花園及停車場，接着便是
香港藝術館。

現時的香港藝術館在中區大

本月由香港藝術館的陳曉如
日舉行，由香港、臺灣、中國、
丁新豹主講。丁新豹在講座中
談「中國外銷畫的源流及發展」
中國外銷畫的源流及發展，將
畫的特色及西方世界的影響
介紹各代表家之作品。

孩子，都是叫「公公」，年青人見便叫「阿伯」。

年之前，是在下天，由於目沒帶傘，在雨平
直淋，一位好心的婦人遞送一把多出的雨傘，就是
麼麼，「阿伯，你先用着啦！」
傳聞就是這麼十多年，就是當年這位「姑姐」
，今天也許一樣給叫「姑婆」了。

又聽到「後來五十分鐘起，就從她由」

林冰

石灣陶藝仿中有創

李英豪

有人鑲石，而他們則以陶泥燒製，陶泥的其中，創出獨有風格。

石灣陶藝在色釉上最明顯，仿宋來的鈞釉。筆者收藏的蘭盆和碟子不少皆屬仿鈞釉的。

但是「仿中有創」，和一般「仿」不同。

代三彩獅子，仿建寧的「鴿峰斑」古彩，仿定窑的「粉定」和磁州窑的一線青花等等。有些人物像，猶如色亦仿江西景德窯。

這些色釉的仿製，出於名家之手，或造於技師和初民者之多，數難枚舉。尤喜仿鈞窑中的「藍影」，玫瑰紫、一和「翠毛釉」，別具韻

新

廣德寺持

自貢直隸

看來像用藤織成，褐黑之色，白冰裂紋。筆影與簾色極相似，發理亦幾者收藏的褶裥。丁凡真，口吳戎門雨去歸不三區，分別奇

可憐呀！如果我們不認真告訴你是石蠟燭，你真的會以為這是蠟燭。

又像是石榴、柚子、鴨子、白菜、桃子、茄子、瓜子等等，皆屬於一位真！余即是興的陶器藝術。

另一種一仿，是仿中國歷史中各名瓷的玉細色，不同於老名方的時裝花色，如圖中內背。

在大象和犀牛背上，衣服顏色亦仿哥窑。

其他還有仿龍鳳的一梅即是一青，仿汝窑的一玻璃國歷史中各名瓷的玉細色，不同於老名方的時裝花色，如圖中內背。

老藥一

齡鶴岑

髮型可不斷改變

把頭髮束起成一條辮，精神爽奕的，自己舒服，別人視覺也得以舒暢起來。

再不是，盪一下心，把那直髮彎曲，清湯掛麵，

此藥對老弱、失眠、皮膚病、管動脈硬化、頭昏、又補腦

樞

者廿幾年，甚至三十幾年的，半點兒生氣，形象，由於總是作同一的打着半邊面孔，分，類似的衣着，看得多，就更加一嬉皮

角。(一)說是一升六錢，有過二升六錢外，比上股價值總計，得對其餘股份展開全買的是二成四了。因此



但長久不變，流出現吳帶死板的現象，趁大熱天時即將落臨，倒不如去剪個短髮吧，不捨得那把又長又直，仿如瀑布一般美麗的秀髮嗎

入人都會老去，但最少我們希望活在老去的狀態，點自己喜歡的工作，看那女人的落寞神態，並了意，春盡強登山，當然有其不得已的苦衷。

生意發落，她還是力地施設招徠，和兩旁青
春嬌媚的小店鬥着。一日之長短，知不可為而為，盡
管可哀；又不失一強莊嚴姿態，當督政被，笑罵由
人，他忠於目，也感於那位微用她的老媽的知道
之恩吧！

三錢在我園哥心面小菜一叉我我們前
歲左我園哥心面小菜一叉我我們前
了三個在園出給是哥又叉我怎

教養

謝雨凝

園地

談藝錄

土鯪魚，香港人是一愛之獨深，畏之彌切的一淡水魚，一如有人一根樹皮多得一坐。兩者都是味極鮮美，却又魚賤多得使人置之而不與。

香港人，或者說廣東人對於吃土鯪魚都無不能，用很少方法以避建防不勝防的好吃也。其中起任何煎的魚，都有過之而無不及。只不過，太好吃的東西，做起來自終亦大有餘裕。

釀鮫魚何難之有

鮫魚清淡較爲清淡

高將率脹通

這些麻煩，營道一門新的生產出來，作為「

服用藥者可先煎成藥漿，其製法及服法如下：取極一斤，洗淨，切厚片，每次煎三刻鐘，去渣，用紗布過濾，用紗火再煎，濃縮，加入蜜糖二斤，攪拌均勻，即成。

把市場推銷到外國去，相信一定會大受歡迎。

香港人

我是一個很喜歡用工作為代步交通工具的鄉願。因為香港的士向來都不太貴，所以從未乘之。實為一種奢侈行為的，而與我有同感的香港人其實也有很多。

甚至小一、把年紀的小學生，也不時便是雇兩個士的。這又反映出，一點什麼來呢？是此地的士收費水平實在是太便宜了。因為假如非如此，那些學子們又怎可以付得起這麼的「通達」呢？

即使作廢，從官方處通票單上兩位站出來，他估

利澤再升字，是個月內，仍無

的士簡而清

該股三成八股權的大股東通知董事會說，正有第

宏視小股東

鄧 祥然 總辦百利家
則就該股份亦須以同價全面收購。但是非購買
股權比例向舊例中的收購價目算，也就難取成章。

市之前而逾一倍。
升的緣由，是現行法例規定，收購達到三成五或
內升兩成三三的紀錄。不數日間，股價便升到二
元。消息傳開，久沉不擬持百利大，股價持續猛
升。

米 定價(元)

年 郵票	總數
1978	8,028
1979	7,804
1980	8,282
1981	8,437
1982	8,679
1983	8,065
1984	10,126
1985	10,056
1986	8,609
1987	9,167

88,623

爭取頭
遙遙第
第四第
港幣出
今發售
一四號

德馬克 故此，全郵票者共計九萬三千一百二十七個，合三十三萬一千三百九十二元。

消息傳來，百利大突又宣布發行新股，以換股方使大股東的持股量雖然降為三成以下。換句話說，新股東也須領全面收購，小股東自也難從容好過。好過是基於甚麼考慮，也不必指測誰人得利，須安排中吃足陳巴剎，却是爭的事實了。

十年八萬八千

彭光中

順轉男
個
是夏
第股
今次
大，蓄

是初練習時那種只覺腿部發麻的情況。

我還是現身說「氣」，證實氣功的存在。

淡 滄

案 中 點

財政司羅克誠日前發表的預算案，這一年來，本港經濟增長儘管已經放緩，但如算有百分之七點六的增長率，比起其他國家和地區來，仍屬好景。他估計在經濟繼續轉鬆的情況下，下年度增長率將繼續下降，通貨膨脹率將升至百分之八點五，較本年度的百分之七點五即上升一個百分點。然而，財經界人士多以為樂觀，對財政司對八九年的通脹估計是過於保守。

值，甚至保本亦非容易的事。

目前港元匯價仍維持儲蓄存款利率亦僅得五厘七五而已。定期存款，利率亦只得八厘半（截至三月三日），如將積蓄放在銀行作一年定期存款，一年後本息金額反與年頭相同的購買力，實勢上是蝕了本。

與年頭相同的購買力，實勢上是蝕了本。

今年本港通貨膨脹率曾息於八八年，甚至可能出現升蝕，因此現時存款收息更難彌補通脹的損失，即使兩厘（有預測謂未來幾

將會再加息半厘至一厘

事。

說，若以其他投資而言，巴城為遠東獨樹金庫中，年投資風聲在國際財經胡情況下，西方國家亦濟衰退威脅，因此作實業、股票商品，黃金屬寶藏險會相當高，在驚資或投機市場，偶一不會非常慘重的。而對於

三月份賽馬日以繼夜，而且多辦排大杯賽，故此異常吸引馬迷，丁財兩旺也！

董事環資舉行之後，周三夜間同跑沙地，由於沙地慈善賽多，因此，擅於沙地拼衝的馬匹，更會錄得。

組的，已聽聞陳漢麟馬房部署出擊，來自馬房的消息，組的「全發財」及第一組的「事百達」最是頑夫，第一組的兩匹都是銅鑼，五十五十女中距離路程，第一組的沙地便宜不用懷疑，只待跑此役又有好名吧，現時則略佔優勢，牠馬房中大福，跑入季中，此駒就應明。

養爲人指心不足。今發財，有機可操勝，經劉同場對手，城如的強心服士，而己。

三、冷初役指場交手，草後人指案在少

四、王車來，雞馬路有和，馬房場可，役爲失。

五、雞馬路有和，凡以力戰，贏馬，前爲較

六、倪是房，沙地作能住，隨時有力推牆走。

年	郵票總數	米歇爾郵證定價(西德馬克)
1978	8,028	25,366
1979	7,804	20,312
1980	8,232	30,916
1981	8,427	30,889
1982	8,679	37,983
1983	8,665	33,369
1984	10,126	41,044
1985	10,056	42,009
1986	8,569	31,578
1987	9,107	30,461
	88,623	323,927

三月分寶馬日以後，故此異地常吸引馬迷，董事秘宴舉行之後，沙地賽事頻多，因此，搬、

舉取頭馬紀錄。

這次沙地賽，已過四陳，蘇麟岡馬房都納帶出四場勝利。

「今發財」及第三組在第四班的兩組馬都是編號二五七五。

「今發財」，沙地地能不用懷疑，以往在第四班，則常佔便宜，據馬房中人稱，轉轉轉，幕後為「今發財」有機會拼過一個人，認為「今發財」。

是夏勝「強壯」事而己，李初一發拼，今次捲土重來，憑馬勇略為之見，只勝，至於同車對手，沙地地能佳，隨時有大，蓋近況是勇，沙地地能佳，隨時有

捧今發財事百

的細緻之處，惜階級問題
取水平的製作。

同時並行，莫不各執一詞，
章一舉

大公報

星期日增刊

一九八九年三月五日 第二十期



春花怒放

王柱恩攝

國際電影節中外猛片如林
文錦渡貨車為何要排長龍

茶軒主人介紹飲普洱方法
李廣林經營罐頭收藏石頭

各省名茶
示範泡茶
古今茶具
諮詢服務
紫砂茶壺
清飲茶座

羊艾毛茶	三十五元
銀毫香片	三十五元
茉莉花茶	三十五元
凍頂烏龍	三十五元
碧螺春	三十五元
銀針白牡丹	三十五元
聖妙香	三十五元
安溪鐵觀音	三十五元
遠年普洱	三十五元
浙江龍井	三十五元

上午十時至晚上十一時

真茶軒

zhenchaxuan
THE REAL TEA HOUSE

暨大副校長何軍澄清： 港澳生內地生融洽相處 校方執行校規一視同仁

本報記者 陳培堃

本港每年赴英本港以外就讀的學生，達數萬人，如果以每間學校香港學生的數量來計算，無疑座落在廣州石牌的暨南大學可名列前茅。

記者日前訪問了暨大第一副校長何軍，就香港學生在暨大就讀情況，將來出路等進行了交談，以下是記者的訪問記錄。

記者：暨大現在有多少香港學生就讀？有多少人已畢業並回港工作？

何軍：自一九七八年暨大復辦到一九八八年，共招收華僑、港澳學生二五〇八人，其中香港學生一六五二人，現時在暨大就讀的香港學生有九百三十二人，從八二年至八八年已畢業的香港學生有七百一十九人，他們中除了一百多人左右在海外繼續深造和醫學院的部分畢業生正準備考外，其餘的畢業生均已在港工作。

記者：香港學生在暨大畢業後，校方是否會給他們介紹在港的就業機會，有哪些方法？

現有港澳生九百人

何軍：暨大負責學生畢業後工作的學生處，每年均派人到港聯繫有關單位，向他們介紹應屆畢業生的情況，回去後將要人單位情況提供給學生，讓他們自己選擇，每年四、五月，香港的一些中資機構都會到暨大主動要人，學生可以自薦，如條件滿意，可以當場聘用，此外畢業前夕，校方亦派發一張工作意願表，讓學生填上有關情況，填完後校方將此表寄香港有關公司、企業。

記者：暨南大學頒發予畢業生的學位，在海外的認可程度如何？

何軍：暨大文憑不被香港政府承認，對畢業生從事公務員工作有一定影響，但實際意義不大。香港的私人企業以及華資、中資機構對職員的要求視乎其工作能力而定。在英、美、加等西方國家，暨大的學位得到了普遍的承認。一九八五年三月世界衛生組織在其年鑒上列進暨大醫學院，正式承認該學院畢業生有資格在國際上參加臨床醫師執照甄別註冊考試。

記者：自八五年暨大第一幢公寓式宿舍落成，港澳、海外學生便和內地學生分開居住，這種方法似乎在校內、校外頗引起爭議，您是否能談談校方的意見？

新宿舍港澳生先住

何軍：公寓式宿舍引起的問題應一步步來解決。校方的傾向是港澳生和內地生住在一起，這是發展方向。但現在的問題是公寓式宿舍提供的宿舍有限，

不可能一下子滿足所有學生的需要，另外住在這種宿舍的學生每年度要交一筆很大數目的宿費，這對於國內生來說，多數負擔不起。所以現時校方的政策是先滿足港澳、華僑學生的需要，如果內地生經濟條件允許，亦可申請住公寓式宿舍，而現時已經有小部份內地生住了進去。

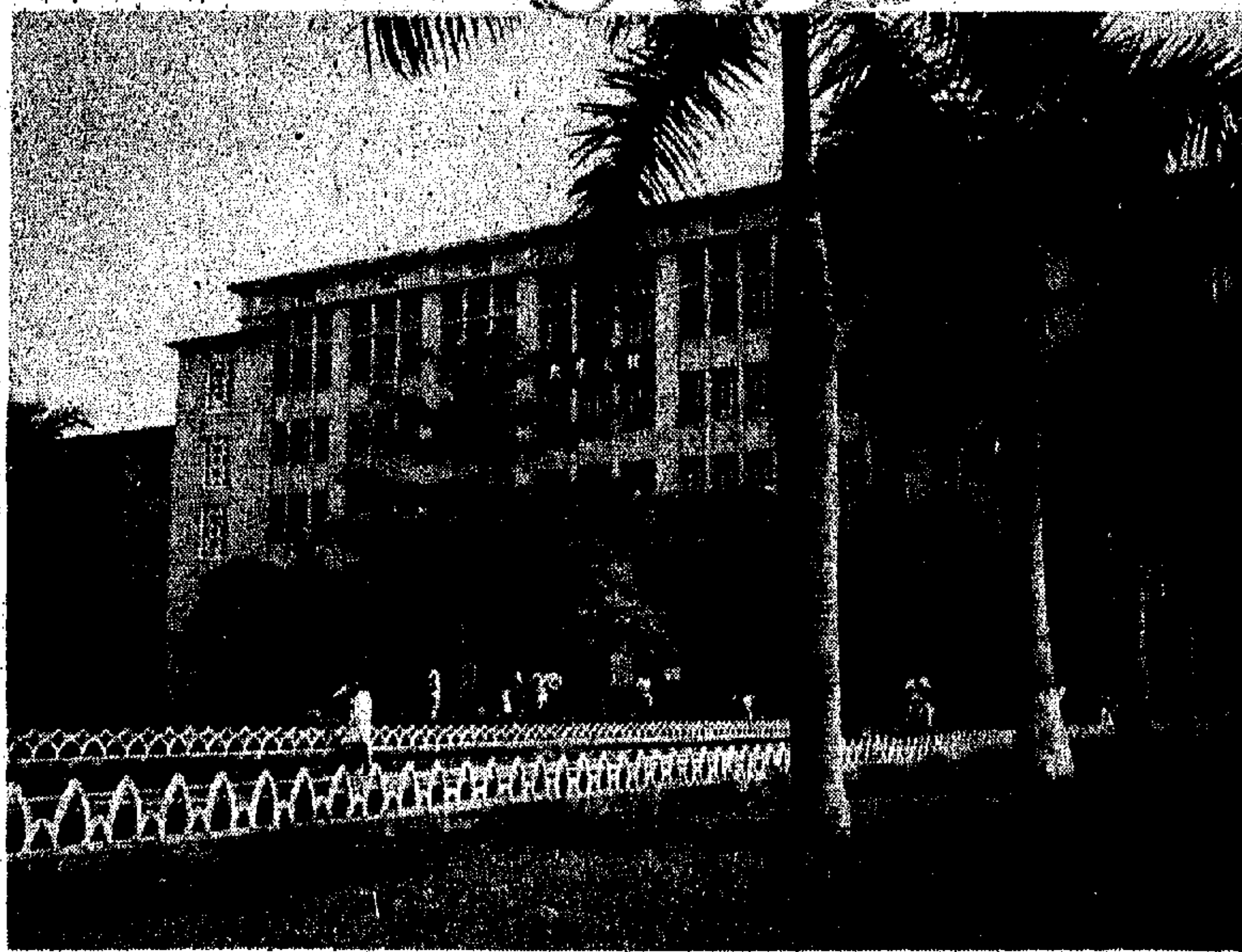
記者：從去年底開始，香港有報章報道說暨大學生宿舍管理混亂，校園治安不嚴，學生正常的生活受影響，您對此有何看法？

吵架衝突偶有發生

何軍：學生宿舍管理工作由學生宿舍管理委員會統一負責管理。該委員會由學校總務處、學生處和校保安隊共同負責，於八六年制訂並頒布了《學生宿舍管理若干規定》。為管理好宿舍，該委員會聘請近一百名看更，二十四小時輪流值班。儘管制度比較嚴格，但學生的自我約束能力較差，常引起一些不愉快的事情發生，比如掉瓶子、吵架等等。至於有報紙稱暨大曾發生強姦案，那實在是一種臆造。暨大復辦以來還沒有發現過有這種事情。

記者：港澳生和內地生的相處情況如何？據說校方在執行規章制度時，對港澳、華僑學生比較鬆，是否如此？

何軍：香港學生和內地學生的相處一般比較協調，學校對他們的態度是一視同仁，無論誰違反校紀，都將受處分。從七八年至八八年，學校共處分了一百六十七名學生，其中內地生一百〇一人，香港生六十七人，澳門生十二人，僑生十二人。



·教學大樓外觀

畢業生就業有局限 中資機構聘用為多

暨大復辦後的第一屆畢業生於一九八二年踏入社會，至今已有七屆學生畢業。他們在本港各行業的工作情況如何？較之於本港大專院校，他們有什麼長處和短處？

暨大學生處副處長鄧義昌、曾月才、梁榮進，於去年六月到港澳地區對歷屆畢業生工作情況做了一項跟進調查。

調查顯示，從一九八二年至八八年，從暨大出來的七屆畢業生中，香港學生七百一十九人，澳門畢業生二百三十九人。在香港工作的畢業生在中資機構工作的人數較多，他們的特點是對內地情況比較熟悉，和內地人士洽談業務時沒有語言上的障礙，流動性小，與港澳地區的一些專上院校比較，相對比較穩定，這對於目前香港正缺乏勞工來說，顯得相當重要，英語水平比較差，這對於畢業生的發展有一定的影響。

現時在中資機構工作的畢業生，以華潤（集團）有限公司、中銀集團、粵海、中旅和招商局為主。其中華潤有十四人，南洋商業銀行有九人，粵海有五十多人，中旅亦有五十多人，新開界有三十多人。在華潤，提升為部門副經理的十一人，主任九人，高級辦事員二人，在南洋商業銀行工作九人中，正副經理各一人，主任三人。

暨大畢業生較之於其他本港高校培養畢業生，由於條件所限，其就業面較窄，開始工作時所遇到的困難也較大，因此在同樣的機遇面前，他們需付出更大的代價。

環境好學費廉 對港生有吸引

從八五年開始，本港每年考入暨大就讀學位課程、預科的近四百人，這些學生去暨大就讀，是什麼因素所致呢？

自八〇年暨大在港正式招生，一直負責招生事宜的暨大招生辦公室主任黃旭輝，有這樣的看法。

有一些學生選擇暨大是出於一種對國家民族的感情，渴望能夠在內地學習中華文化，親身接觸和了解內地所發生的變化，希望畢業以後能夠回到原來地方，把他們所學傳播出去，第二種是認為內地提供的條件優越，生活指數低，加上暨大有良好的師資和學習環境，可以在四年裏認真地讀書；第三種是在本港考不上大學，家裏無力供他們到歐美留學，而本人又希望深造的；第四類是為學位而來，暨大學位已得歐美國家的普遍承認，在暨大獲得學士學位後即可在歐美一些大學申請攻讀更高學位，這種作法較之那些在歐美攻讀的學士學位學生來說，要經濟的多。

黃旭輝表示，港澳學生所佔比例已從八三年的百分之二十七，上升至八八年的百分之四十四，提高了百分之十七，而校方則希望到二〇〇〇年上升至百分之八十。

（編者按：文錦渡貨運專題
改下期刊出）

但最令李廣林津津樂道的要算是化石、岩石的收藏，除了在高字樓擺滿各式各樣形狀不一的石塊外，他還專門用貨倉收藏石塊。在別人看來，也許是普普通通的

李廣林喜歡研究岩石、古生物學



踏入港九碼頭洋酒飲食行商會理事長李廣林的辦公室，給人的感覺是走進一間「五臟俱全」的小型博物館。令人驚奇的是，被繁複商務、政務及社會公務纏身的李廣林，閒暇時，更有數不清的「雅興」，收藏盤龍、數字方陣、公仔紙、火柴盒、郵票、化石、岩石、相片、雜誌報紙刊載、錢幣等等……

對收藏，李廣林頗有心得：「收藏給人以知識。你可以從歷史、地理、文物角度，瞭解自己收藏的物件，你會從小地方的比較，擴大到城市間的比較，再擴大到國家與國家間的比較，收藏是一種樂趣。」

慣用算盤勝過計算機

李廣林笑稱，他有一個強烈的願望是編書、寫書，他分門別類的收藏就是最好的第一手資料，舉例說，他收藏幾萬個盤龍，對研究這門學問就很有幫助。他說：「盤龍，包含了許多曲折離奇的學問，要學識廣博，融會貫通，加上對人情世故的理解，猜謎時自然能體味到箇中樂趣。」

又譬如說，古人對數字的研究是很精深的，數字方陣就是其中一項。一個普通的例子是：一至九共九個阿拉伯數字，排列成矩陣，可以使橫向、縱向相加的和相等，但將這矩陣逐一擴大至橫、縱向各有二十五個數字，這種矩陣仍然成立，這也許就難為人知了。李廣林就有這種研究的興趣，保留了三個逐步遞增到二十五個數字的方陣。也正因為他喜好研究傳統數學、數字學，甚至計算機使用已非常普遍的今天，李廣林仍習慣用算盤，不用計算機。

收藏物品有如門旁賞月

李廣林保存著萬枚火柴盒、郵票，他說，這些收集，最容易比較各地風土人情、政治政策變化等最具地方色彩的東西。所不同的是，火柴盒多一些「平民卡」的成分，郵票則反映政府、官方的內容。李廣林說，在我們身邊，好多人都有些收藏或收集，但成功的並不多，主要是品類難以齊全，但退一步說，收藏只是讓生活「錦上添花」，是生活的調味品。用李廣林的語來說，「古人發明「門」字，就如同在「門」旁觀「月」，賞月是閒暇時做的事。品賞收藏物品，是我周末或假日最好的消遣，也是緊張生活節奏的一種調節。」

但最令李廣林津津樂道的要算是化石、岩石的收藏，除了在寫字樓擺滿各式各樣形狀不一的石塊外，他還專門用貨倉收藏石塊。在別人看來，也許是普普通通的

精於營商 熱衷藝術 投身社會

大忙人李廣林有數不清的「雅興」

本報記者 王薇

石，李廣林都能說出一串長長的故事，平時，他與家人行山或旅遊，一定會挖掘岩石標本，然後，自己精心切割、漂洗、珍藏。

至於化石，多半是在外出旅遊時選購而得，單是動物化石，他存有皮、骨、爪、蛋、牙、腦的化石。至於生物化石，他珍藏著樹、葉、莖、根及至內部組織的不同化石。李廣林稱，這些化石，有特別的紋理、光澤，十分耐看。一般人若珍藏著數百年或數千年的古董，當視為非同一般的寶物，而這些化石，無疑是古董之中的古董，有些已有數億年的歷史，從中可以考究人類生命的起源。

聽李廣林手捧化石講故事，是件好玩的事。大至樹樁，小至貝殼，都各有奧妙。李廣林有一個巨型化石，粗看形如朽木，細看方知不同一般，原來，經過不知多少年代的風化，木已變石，而木的年輪、紋理、外觀則未變其本質。

李廣林在世界各地考證古蹟



李廣林攝影作品展



李廣林拿起一堆貝殼，如數家珍，原來，這種數萬年前的貝殼，經過若干地質年代，已變為有光澤的硬石，放在手中掂一掂，可比普通的貝殼重得多了，表面則依然有淡黃、深灰或銀色光澤、線條。

化石在手 回味無窮

李廣林又拿起一塊「三葉蟲」化石，仔細考究，居然有一條石化的蟲附在岩石的表面，蟲變的紋理保存得非常清晰、完整，據說，這種「三葉蟲」數億年前就已絕種，自然，這塊石的身價不菲。對地質學、岩石學、古生物學的濃厚興趣，使李廣林迷上化石，他自稱「好抵死」，樂趣在於「抓住件件，回味無窮。」

他的每塊石，都可以變成有趣的故事。熱衷藝術的他，與精於營商、熱心投身社會服務的他似乎是很不同的兩個人。他有一大堆頭銜：東區區議員、東區區議會社區建設委員會主席、消委會委員、港島東區大廈協會副主席、港九碼頭洋酒飲食行商會理事長、九龍總商會理事、維多利亞同鄉總會副主席、香港女童軍東區分會會長、度量衡十進制委員會包裝食品及飲品小組主席、通泰行等多間公司負責人……

對於這一切，他的回答是，很多事是做不完的，能做多算多少吧。在他的生活中，他的賢內助給他的支持最大，記者在結束採訪時，曾請他給幾張彩色相片，他一時顯得手忙腳亂，不知從哪找起。於是，他說：「等等，還是等老婆大人來搵吧，她知道放在哪裏。」



一草一木都是李廣林伉儷的研究對象

「大哥大」未算巴闊 「大班大」先至夠威

景斯一知

「大哥大」無線電話在香港正是大行其道，而且前景一片大好，目前無線電話的發展趨勢是輕巧化及多功能化，所以一種所謂「大班大」電話亦應運而生。

所謂「大班大」電話，是業內中人袋裝無線電話的稱呼，一向以來，一提到「大哥大」電話，人們就會聯想到一種美國製造、可以垂直座落的、手提電話，這種電話不斷出現在電影及電視劇中，給人一種先入為主的印象。但「大哥大」電話比較重，而且體積亦不少，所以在近兩年來，各國廠家都爭相出產一種較為輕巧的袋裝無線電話，這種電話顧名思義，是體積細小，可以放入西裝袋或手提包中，重量輕盈，目前在市面上出現的不止五六款之多，而且不斷有新產品出現。這種袋裝無線電話頗受一些大公司的行政人員青睞，因為細小輕盈，可以隨身攜帶，放入西裝袋內袋亦不會引人注意，女士亦適用，大可以將之放入手袋內。

由於不少行政人員購買，「大班大」的名字隨之而出現。目前本港使用無線電話的有幾種人，其中一種是除了實用之外，亦要顯示一下身份，這種人喜歡手持「大哥大」四處走動，所謂「死無他人知」，另一種則是有實際用途，這類人就喜歡使用「大班大」。

目前本港共有三間公司經營無線電話業務，大有供不應求之勢，幾間公司都在大張拳腳，看來在今年年底又會有一番新景象。

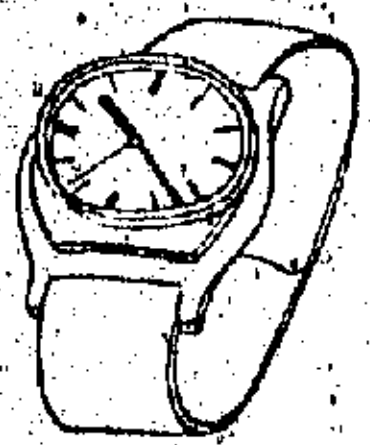
使用手提無線電話者最常見的困難是經常無電，而且電池很易衰老，業內人士提供一個「貼士」，可以便無線電話的電池壽命更長，就是盡量使用快速充電，頭幾次一定要用慢速充電，而且由於這類電池有一種記憶特性，所以要待電池完全無電才可以重新充電。另外，就算經常用快速充電，最好也是相隔一段時間用慢速「煲」一、兩次，這樣能使電池壽命更長久。



每月分豬肉

旅遊返港勿帶冒牌貨 如被海關查獲作為手信亦有罪

徐進



藏有冒牌貨及翻版書籍，都屬於違法的，如果利用冒牌貨圖利者，更會被判罰款或坐牢的。因此，在購買冒牌貨時要特別小心，避免惹上不必要的官司麻煩。

本港工商署對冒牌貨及翻版書籍採取雷厲風行的做法。派出大批人員四出偵查此類貨色，曾破獲不少冒牌貨和翻版書籍及電腦書籍及磁碟。貨主或製造商，均被落案檢控，而法庭因鑑於不法之徒，販賣此類貨色，對香港聲譽影響較大，故判刑頗重。

以上的是指數量相當而且又是圖利

的冒牌貨而言。然而，藏有數量較少的冒牌貨，遇到工商署人員查詢時，物主又沒有合理及令人信服的解釋，同樣可能會被惹上煩惱的。

冒牌貨在任何地區都有出售的，在東南亞各地旅行時，經常碰到有人兜售冒牌貨，包括手錶、衣服及各式各樣的飾物。香港遊客因貪圖這些冒牌貨便宜，作為送禮手信，於是大批購置。如此一來，返港經海關時，也被查出數量太多，必須要有合理的解釋，否則會被檢控。因為有大批冒牌貨，可能涉嫌帶返本港售賣圖利，如果屬實，貨主勢難逃過檢控的厄運。同樣即使有合理的解釋及充份的證據，證實不是利用該

批冒牌貨謀利，工商署人員亦會告誡以後切不可再購置或攜帶此類貨物過關的。因為自用也屬違例的，何況還利用這批冒牌貨作手信送禮哩。因藏有超額冒牌貨而沒有合理解釋理由而被檢控的例子不少。

最近曾經發生過一宗台灣商人返大陸探親時，在其行李中搜出五十隻冒牌勞力士手錶。據該商人解釋是準備攜帶返大陸送給親友，然而，工商署人員有理由相信該商人是志在圖利的，結果該商人被落案檢控，藏有冒牌名廠手錶，被法庭判罰款兩萬六千元。

其實在港碰到冒牌貨機會更多，本港製的名廠冒牌貨可以說幾乎以假亂真。其手工和圖案精密度並不比貨真價實的名廠產品遜色，故此很受外地遊客的歡迎。本港許多不法之徒專門供應這類高級冒牌名廠商品。香港亦有不少居民樂於使用，這樣就會隨時碰到被工商署人員查獲的機會了。

「道友」人數趨下降 丸仔為害日益加劇

身歷聲
馬虎

國際性聯手緝毒，近年有顯著成就，二月份美國破獲一宗空前的大毒案，就充分顯示國與國及地區與地區聯繫的重要性，是次緝獲的高純度海洛英，數量竟可供全紐約市二十萬癮君子半年之用，可算厲害。不幸地，毒案又與中國人扯上關係。

高純度海洛英（四號粉），最大買家是美國，主要用法是稀釋注射，而在香港，四號粉鮮有銷路，因為需求問題，毒犯多數是將四號粉提煉成三號粉，供本地癮君子吸食。

據悉，香港吸食海洛英的道友有下

降趨勢，但年青一輩却對「食丸仔」有增長趨勢，在本港常見及常可在黑市買到的丸仔藥物，包括天使塵、忽得（又名MX）、十字架、笑哈哈、莉莉四十、巴比通及和味龍等等。

民上各種丸仔名稱，全部是俗名，主要的效果是鎮靜作用，其中少數服後會引起幻覺，令人有飄飄欲仙的感受，但是通常意外就是在幻覺產生時造成。

迷幻藥之中，以忽得「MX」安眠酮（Meth aqualone）、「天使塵」（苯環已呱嗪Phencyclidine）及「LSD」麥角酸二酰胺（Lysergic Acid Diethylamide）的幻覺效果為最顯著，亦害人無數，長期吞服這類軟

性毒物，除導致上癮外，可能會常處昏睡狀態，時常暈眩，甚至會使身體機能受損。

由於這等丸仔易於收藏，不如白粉般吸食時有強烈氣味，加上售價不昂，故令年青一輩趨之若鶩，反觀大麻的影響，反而不及這些直接與血液混合的丸仔來得強烈。

丸仔的來源，起自西方國家，而被不法份子加以利用，荼毒新一代，美國已明瞭其遺害，不斷加強宣傳，希望藉媒介教育下一代，扭轉頹廢的觀念，製造純潔一代（CLEAN GENERATION），但成效未及反吸煙所收到的效果。

港府亦明白軟性毒品的禍害，故此電視上每日都會看到數次有關丸仔毒害的宣傳短片，歸根究底，「養不教、父之過」，一個好的家庭，相信下一代也壞不到那裏，然乎？

為何要在鵝頸橋 「打小人」

今日何日？一下子問起，你可能想不起，不妨明瞭明說，今日是三月五日，舊曆是正月廿八日。有此提點，明白未？

我相信，你還是未明白，是不是？再清楚告訴你一次吧，今日是舊俗「驚蟄」，是中國舊社會「祭白虎」、「打小人」的日子。

你憑着此日的景況與熱鬧情形嗎？只須到鵝頸橋頭橋邊一看，便明白了。平日，此地本不是「打小人」的「聖地」，但只限於十個八個老婦人為顧客服務，口中唸唸有詞，手執鞋子，猛力拍打地上的黃紙。但此日，這一橋底擠滿了這些橫口，相信起碼亦有五、六十人，而且燃起香燭，火光熊熊，煙霧迷漫，仿如一場大合唱，熱鬧非常。

在鬧市中有此情形，即使有差人看見，也視若無睹，似乎「奉旨」一樣，平日却並不如此，這種情況，由來已久。

為什麼打「小人」有此熱鬧呢？只因人人都相信自己有「小人」，古語說「誰人背後無人說」，背後說你的，自然是小人。又有說「關公亦有對頭人」，以關公之忠肝義膽，尚且有對頭，何況是你？所以看相算命的人有一句經典萬試萬靈的江湖口訣：「你有小人」，必不會錯。

香港地方何等廣大，何以只在鵝頸橋一地打小人，而且打了一百幾十年，亦只在此地？原來，舊日鄉間亦有「打小人」之舉，地點必須是在橋底或橋附近的地點，因為那是最潮濕的地方，魑魅小人多在那附近出沒。而香港，以前除了小橋之外，再有橋的地方亦不易找，因此，「鵝頸橋」才被選上，不是無緣無故的。

想當年
叔台

非理性思潮與中國

——讀金觀濤《人的哲學》有感

楊蕭 江河水（中大學生）

正是在上述背景之下，金觀濤展開了他的理論創造，當我們帶著對這個時代背景的初步認識，再重新翻開金觀濤的最新著作——《人的哲學》，竟獲得一個初次閱讀相異的感受。初讀《人的哲學》，我們深受作者嚴密清晰的思路所吸引，經歷了一個痛快淋漓的思想旅程。從理性危機的根源到理性基礎的重建及人作為中心的角色，一氣呵成，那裏容得了我們的插話。

無疑，要為金觀濤的新理性哲學定位實非我們目前的能力所能辦到，我們亦不能亂講什麼毋須區分主義、方法之論，不過插話的餘地，一點感受還是有的。

金觀濤認為，認識論的危機，將人拋進了一片漆黑之中，從此不只人生價值陷於動盪，連一向被奉為科學與理性的標準也喪失了。這一切根源（或曰重要根源）是在於現代物理學的進展——探索微觀世界物理規律的理論成果、量子力學的興起

。自從量子力學的哲學解釋動搖了客觀性基礎後，主觀唯心主義深刻的懷疑論思潮在整個科學界瀰漫。作為其淺薄的社會回響的個人中心主義沒有哪一個時代像今天這般猖獗。「非理性及反理性思潮正是深深扎根於這裏的。」

面對這個提法，再與我們對中國非理性思潮興起的背景加以比較，不覺茫然若有所失。明眼地，當代中國的「非理性思潮」並非以量子力學所引發的危機為其時代背景，但是，金觀濤的一個理論闡述又恰是與「量子力學的哲學危機」密切相關，同時又略去了非理性潮流在中國的根源。這不禁使我們想到，既然忽視了問題產生的根源，那麼找到的出路究竟是否可行呢（尤其是對當代中國來說）？所論述的基礎又是否基礎——是針對那個問題的解決而言的基礎呢？

重理輕文已成過去

「文革」之後，中國大陸恢復了高考，即高等教育入學考試。「知識越多越反動」的反文明反教育傾向，旋即被「萬事皆可放，讀書最重要」的新潮流所淹沒。有些教師和家長甚至要求學生們「兩耳不聞窗外事，一心只讀聖賢書」。這一段時間可謂是中國大陸在本世紀中最重視教育的時期之一。

但是，人們出於對過渡及思想文化界的政治鬥爭的厭惡和恐懼，提出了「學好數、理、化，走遍天下都不怕」的口號，出現了明顯的「重理輕文」的情況。所謂「理」就是高等教育中的理工科專業，所謂「文」則指文學、歷史、中文和教育等專業。而且在教學內容上也充斥着左傾教條。家長們自然不願意兒女們去學這類「文」的東西，而希望他們能在大學裏掌握真正的科學知識。因此，「重理輕文」現象的產生是不足為怪的，一套數理化自學叢書也成為家家戶戶爭購的最暢銷書籍。當時的中學生中，學習成績優良者一般都打算報考理工科，並且被編入中學裏的「理科班」，學習成績欠佳者只能避開競爭，靠死記硬背去報考「文科」，試一下自

己的運氣。隨着大陸高等教育的發展，一些社會科學學科逐漸恢復了，有的成為「熱門」專業。如經濟類的世界經濟專業、國際貿易專業、經營管理專業等，法律系裏的經濟法、民法、國際法等專業，政治學中的國際政治專業、外交學、行政管理學等等。這些專業大都「涉外」，有機會出國深造，而且畢業之後大都可找到待遇較好的職位。終於，在人才市場規律這隻無形之手的威力下，「重理輕文」現象已成歷史。

有鬼無害

鬼戲管窺之一

第一次鬼戲泛濫是在一九五六年。文化部召開戲劇劇目工作會議，提出挖掘傳統戲，以豐富上演劇目，當時對一些好的鬼戲作了肯定的評價。突然，政治局候補委員康生表示戲曲工作犯了「粗暴的嚴重錯誤」，隨後，他點了《四郎探母》、《姊妹花》、《馬祥興開店》等戲，要演員按原樣演出。五七年五月十日，中央文化部發出通知，提出《探險山》在適當地區加以修改並刪除恐怖醜惡的舞臺形象，不准復演，隨後，又提出「不准復演，開放上演劇目」，不久，便開始了禁演劇目。

六八年，文化部在現代題材戲曲劇目會議上提出「現代戲、傳統戲、新編歷史劇三並舉」的方針。與此同時，毛澤東親自建議編寫的《不怕鬼的故事》出版了。這使人的思想得到進一步的解放。是故，全國各地不少劇團紛紛上演鬼戲。

六一年，孟超改編了《李慧娘》，受到文藝界的歡迎。同年八月，廖沫沙在《北京晚報》發表了《有鬼無害論》，對好的鬼戲作出高度的評價。同年，康生藉「毒草」之名，大肆吹捧凶殺、淫穢、色情、下流、鬼戲，又極力推崇鬼戲，甚至說「不出鬼魂的戲我不看」。於是，大批鬼戲再度出籠，做成連環後第二次鬼戲大泛濫。

六三年三月，中央批轉了文化部關於停演鬼戲的報告，報告中認為鬼戲「加深了人們的迷信觀念，助長迷信活動」。事情並沒有就此告終。五月，江青通過一個寫作班子在上海《文匯報》發表《「有鬼無害」論》，首先向孟超、廖沫沙等人發難。曾經大力支持《李慧娘》的康生突然倒戈一擊，大舉斥責《李慧娘》的作者及主要演員，三年前被他稱為「方向」的《李慧娘》，一下子又被他打為「反黨反社會主義的大毒草」。

六八年，文革初期，江青親筆把孟超定為「重要叛徒」，並把《有鬼無害論》的作者廖沫沙打成反革命，結果，孟超於七六年被迫害致死。①②

文革後，傳統戲重新得到解放，但鬼戲仍然是一個禁區。一直到近幾年才重新解禁。

由此可見，建國至文革後，文藝界曾多次引發有關鬼戲的探討。遺憾的是，討論尚未達到共識，事件卻被捲入種種政治鬥爭的漩渦中。

①《關於幾個戲曲劇目問題的爭論》，文化藝術出版社。②《「鬼魂戲」——兼及連環以來鬼魂戲》，《文藝研究》七九年第一期。

形勢大好、形勢小好

形勢到底好不好？



「文革」年代，一句最常見的口號是：「形勢一片大好，不是小好。」而形勢大好的標誌就是，人民羣眾充分發動起來了，起來幹什麼？不用說，是「鬧革命」！

如果「用人民羣眾被充分發動起來」與否，作為形勢好壞的判斷，那麼今天中國的形勢應該是大好的。至於「起來了」幹些什麼，則人言人殊。有說建設有中國特色的社會主義，有說全民皆商——向錢看。

一個穩健的講法是，大形勢好，小形勢不好——更穩健的說法是不那麼好。一個置之死地而後生的辦法，就是把所有不好的形勢都列出來，然後叫有心人安慰告解我們。

我看了下面的新聞標題就悶悶不樂，不知貴客看了又如何？
中國人口十一億。每年一個澳洲。
我國的教育正面臨「文化大革命」對教育的兩次破壞之後的第三次危機。
新「讀書無用論」，大批中小學生流失。
中國有四億文盲。
中國經濟發展四障礙：能源緊張、交通運力不足、水荒和原材料缺乏。
中國農業亮起紅燈，要增加進口糧食。

森林濫伐，草原不再綠了。生態失控。水土流失面積佔國土六分之一，江河湖泊的淤塞問題不斷加劇。
各地環境污染嚴重。
各式浪費驚人。
中國鐵路非常緊張。火車超載，年載客十二億人次，發生惡性傷亡事故。
中國「官滿為患」，某省有一百萬個幹部。
工廠辦公室冗員二千萬，每年耗資六百億人民幣。
婦女在本國地位，中國在世界排名第一百三十二位。
二億五千萬煙民！
性病肆虐，年發病率以三點一倍的速度上升。
化石庫遭劫掠，文物走私。
青少年公德心蕩然無存，等等。

學生來拜平

老師家大亂

師生之間，常有隔膜，正如兩代之間，也常有代溝。不過，如果為師的願意放開懷抱，彼此間的隔膜便不難打破。只可惜，打破隔膜的機會往往不在學校班房之內，而常常是在學生畢業之後或教師離職之時。

農曆年假期間，兩年前的幾個男女學生說要探我，我便招呼他們到我暫住的銅鑼灣寓所來。兩年前，這七個學生同屬中四班，兩年後的今日，六個仍在

唸中五班，另一個就跑去唸職業訓練課程，在學業上，他們並不順利，不是在中學會考中遇到失敗，便是在校內升班試裏栽了跟頭。然而，兩年多以來，我早省悟到學業成績不是一切，能積極面對人生，能堂堂正正做一個人，為師的便足以自傲了。

我住的房子是臨時的，所以沒有怎麼裝修，幾乎可說家徒四壁，只差還胡亂放了幾張桌椅和混亂的報紙雜誌，使偌大的客廳還不至於過份空洞。於是，有人忽然想到「耍官雞」遊戲，一個長不大的過氣教師便和幾個沒長大的過氣學生玩起來——「哈哈，阿SIR，到你做「官雞」啦！」

是難以接受，以為是無大無小，辱沒師道尊嚴。但我倒覺得，教師風格該是多樣化的，個別教師若能跟學生融洽相處，絕非壞事，反而值得鼓勵，正如小孩子不僅需要嚴父，也需要慈母。

台灣流行歌手羅大佑有首《現象七十二變》，說人們可以過得好一點，「只要能放開面子問題」。教師也一樣，過份看重表面上的尊嚴和面子，不一定有好處。「面子是人家給的」。誠懇、公正、知識豐富的教師，總是會被學生尊重的。「耍官雞」完後，一個學生把我的警報弄得更亂，一面大鏡被弄破了，但既做劇烈的遊戲，一點損失豈能避免呢？既不是有意的，放開一點便是了。

期望着下一次放浪形骸的遊戲。

春夏時裝陸續登場



春光明媚的季節開始了，春夏時裝陸續登場。時尚女性也忙於搜集最新流行時裝情報。

今年流行的春夏時裝，從款式設計至色澤的選擇，顯得百家爭鳴，可謂集各家設計精髓，而不同的設計師作品，發揮個別獨特的風格來。

根據傳統設計，於春夏季節，時裝設計師多捨棄深沉的色調，選用色彩繽紛的顏色，以烘托春夏明媚的日子，而顏色艷麗的花朵更常被應用為夏季的印花標記，喚醒士女們換季時候開始了。

ETIENNE AIGNER 今年推出的春夏新系列，則充滿熱帶風情，設計手法平實可喜，色澤方面以低調處理，自然中見獨特風格。

推出的春夏時裝，採用中性顏色，如砂、石、及大自然的金黃色，尤以富貴紅、鐵銹、柔和的綠色，與及印上北非棕櫚標記的深綠色，加上灰綠與鮮綠的自由組合，營造出傳統而特異的風格來。

女性化的窄身長裙，襯上修腰的短上衣，或是短上衣，襯上寬闊的長褲，既舒適又寫意，用上熱帶植物為設計圖案，少不了美麗的熱帶花朵

，紅與黃都是流行焦點色澤。

熱帶風情的設計，草綠更是主體顏色，無論連衣裙或套裝配搭，同樣惹人好感。

在春寒料峭的季節，穿套白色衫褲，外單一件鐵銹色的外套，不失為時尚的打扮。

利用自然的設計，簡單的色澤，加上腰帶的配合，為閣下創造一個愉快而多姿多采的季節。

■羅瑞娜



裝飾品 計時器？ 表

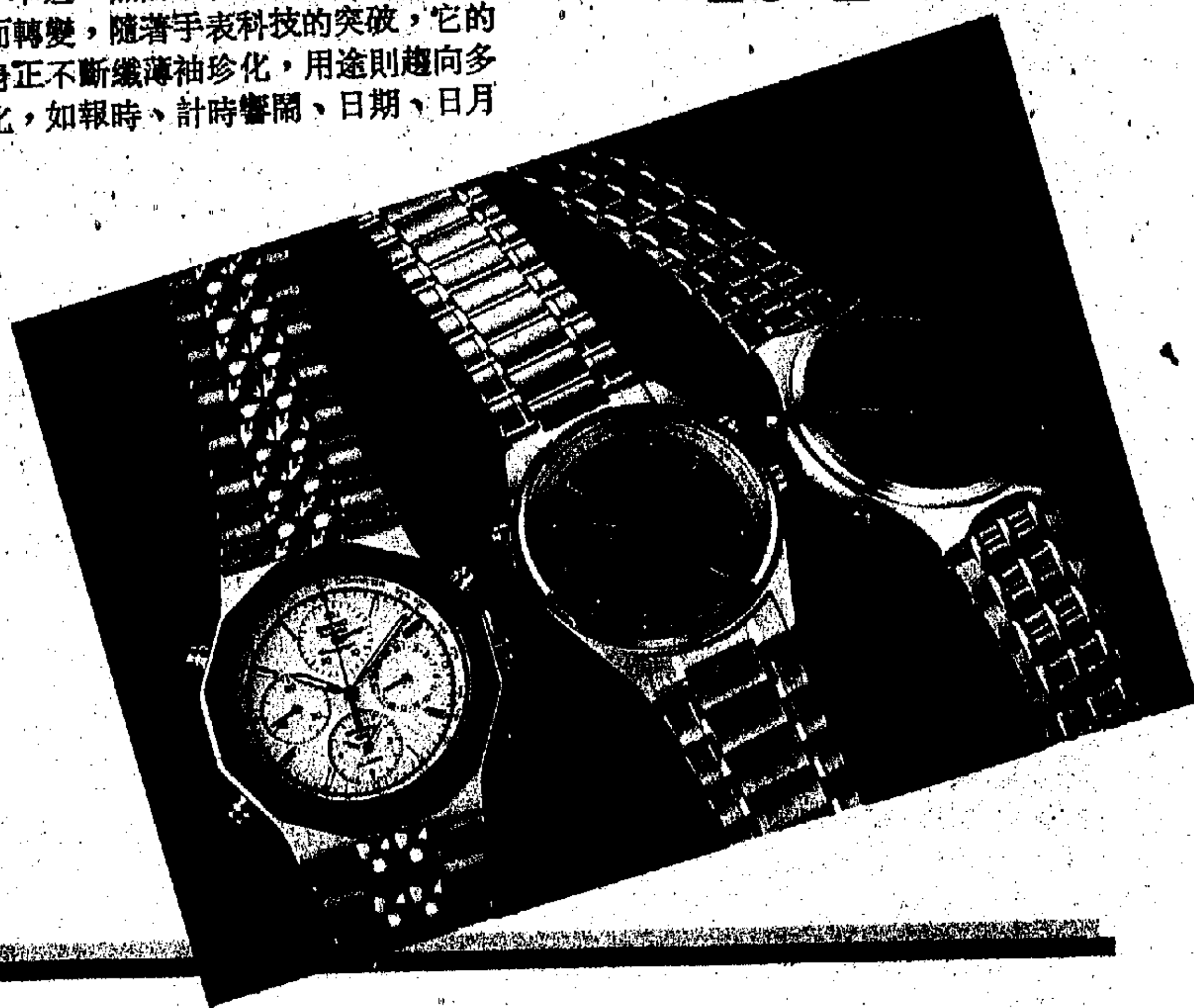
試計算一下你目前同時擁有多少隻手表。一隻、兩隻，抑或連自己也不一時間數不清到底擁有若干隻手表？

此數它，主要是因為今日的手表，除了用作報時這傳統用途外，它也是我們日常飾物之一。既然是首飾，便要追上潮流，要買備多款手表，以便應付各個場合如上班、郊遊或出席隆重宴會的需要，還要根據當日所穿衣服而配戴不同的手表。因此，一個人同時擁有多隻手表，又何足為奇！

不過，無論手表的款式如何根據潮流而轉變，隨著手表科技的突破，它的表身正不斷纖薄袖珍化，用途則趨向多元化，如報時、計時響鬧、日期、日月

星辰、世界各地時間差距顯示，以至電視手表和電腦手表等，把多項用途融匯於面積不足一方吋的表面上，使手表的實際功能始終不能被「款式、潮流」替代。

■思 靈



請勿排斥化粧品

■小克

化粧品與女士，似乎是前世結下的不解之緣，沒有那一位女士一生中不會在自己的臉上塗過那些化學物品，至於效果如何，那又是另一回事了。

是不是所有女性都一定要借助化粧品來增添自己的姿色呢？筆者有一位女友就是例外，她可說是化粧品的「叛徒」，多年來堅持以一張素臉示人，甚至一生人一次當新娘子之日，也不肯在臉上「塗脂抹粉」，實行「我行我素」，笑罵由人。

其實，這兩種態度都有待商榷。以為臉上化粧品塗得越多越好，固然是一種錯誤的美容觀念，堅持任何時候一點化粧品都不用，也是太極端的想法。事實上，適當的化粧，不但可以幫助個人儀容表現，同時也是一種養生保健之道，而且在社交場合中更屬一種對人的禮貌。

為何這樣說呢？道理很簡單，一個人為了保持身體健康，所以要經常洗臉、洗澡，頭髮長了要理，有病要看醫生、休息，安排適當的運動，還要經常吃些補品、維他命丸之類，以

維持身體的最佳狀態。同樣，化粧最基本的出發點本來也就是使面部皮膚和五官保持健康，因此要經常清潔、護理以及補給營養，這便是化粧的最根本目的，至於增添儀容顏色，只是其中一項目的而已。

因此，明白了這個基本概念，對化粧便不會盲目迷信，也不會盲目排斥，而應把美容化粧視作整個身體保健的一部分，從而予以適當的、必要的照顧。至於具體的問題，比如化粧的濃淡多寡到底該到什麼程度？是否每天都要化粧才可見人？化粧品是否要買貴價的才不會有損皮膚？……這就要視個人的年齡、身份和經濟能力等條件而定，不能一概而論。但總之，一些基本的、起碼的化粧程序和用品，則是女士們都不應忽略的，比如每晚臨睡前用溫水和肥皂洗臉，然後塗上潤膚霜以保持皮膚油潤，白天外出時也塗些面霜以抵禦風吹日曬或塵土侵蝕，上班訪友及宴會則薄施脂粉以增添神采，令自己及別人看來都覺得舒服，這都是完全有必要的。

減價狂潮考驗自制能力 女士檢平貨勿忘四原則

子君

全部半價，徹底清貨！五折酬賓，一件不留！

農曆新年過後，只要走在街上，大減價的標語招牌便會自動映入眼簾，到處都是「減價」、「減價」、「減價」，這是一個對自制能力最大考驗的「關」。

不少女士在這「減價狂潮」面前，失去了理智，一見就大叫「抵買」，不管自己是否真的需要，就買了兩件毛呢大衣，結果很可能同一件掛在衣櫃裏，積壓成山。

有些家庭主婦不但自己買，還替丈夫、孩子買，合穿不合穿，需要不需要的也買上一大堆，結果回到家裏不但得不到家人的讚賞，還會招來「浪費」之議。更有女士去年已經「下定決心」今年不再做「大減價」的俘虜，但一走入百貨公司或精品店，見到那些充滿誘惑的減價幅度，就「打翻算盤」，唔買又買了。

那麼，趁季末大減價之機「掃平貨」是否真的那麼不可取呢？不，相反，筆者倒認為「掃平貨」的心理有什麼不對，能節省金錢有什麼不好？問題是如何買法。

買「月下貨」有幾個原則，能對策這幾個點，相信你就能享受到「大減價」的樂趣和好處，而不會事後啼哭矣！

(一)切勿一見就買——俗語說「貨比三家」，有些女士以為減價機會稍縱即逝，於是付錢唯恐不及，買了再說。其實，買東西特別是衣服飾物之類，最忌就是盲目衝動，因為有很多東西你頭一眼看見可能會很喜歡，但買回家看頭一眼就不滿意了，因此在買之前多想想就覺得不慍意了。

(二)切勿貪平——有些人購物是先看價錢後看貨，一見價錢平、折扣大，就認為抵買。這種被價錢吸引的購物心理是最要不得的。很多人以為乘大減價期間買「平貨」，因為越是大減價，在大幅度減價下便可以節省越多的金錢。有些貴價東西平日看了捨不得買的，就應該留待減價時買。

(三)切勿購買時款衣物——要知道大公司大減價的目的是避免積壓存貨，因此一定是新款的過季貨。如果買時款，就再也買不出來了。如果你季末大減價期間買下很多當季的時款衣物，存放到明年下一季才穿，已經不知到時是什麼「世界」了。因此，減價時購買衣物的大原則，就是專挑款式簡單、大方、易配搭的款式買，買「質」不買「量」，如黑、白、紅等基本色的名牌毛衣、

半截袖、外套或西褲，還有黑、啡色的皮鞋、手袋等，這些都是最常用、最容易配搭的衣物，買了一定用得着，今年不穿明年穿，也不會有過時之虞。

上述幾點是大減價期間購物的基本原則，讀者不妨參考參考。



飛貴州看小明

徐小明為貴州兒童教育福利籌募基金，在貴陽舉行了七場義演演唱會，機緣巧合之下，做了這次演唱會的同行者。

演唱會是二十號開始的，小明與部份工作人員於十八號乘夜船到貴州，再由貴州飛往貴陽，有部份工作人員已於更早時期出發，籌備打點一切。我與徐太 Amy 及一班友好則於首演當天從廣州飛往貴陽。我們一時左右就到了白雲機場，飛機則要三時半才起飛，吃過午飯只好乖乖的在候機室內等候。

等着等着，應是上機的時候了，只見電腦打出改時起飛的訊息，延遲十五分鐘，等了沒多久，又再改起飛時間，心內一沉，擔憂湧上心頭。我的經驗告訴我，乘搭國內航班常遇到延時的問題，曾經在廣州北京，就試過大清早等到黃昏才能上機。貴州是山區地方，也許飛行更要慎重，天氣稍為不好，飛機就不會起飛。我走出外面，抬頭望望長空，天清氣朗，不是天氣的問題吧？沉吟間已聽見廣播傳出催促上機的聲音，歡呼一聲，大家就上機去也。

下機時已近六時，四十分鐘到連酒店，匆匆抓洗梳洗，就立即趕往體育館，本想到演唱會之前到後台為小明打打氣，無奈時間緊迫，只好入座。雖然有人說貴州是貧瘠之地，但這個體育館實在不俗，可容六千多人，環顧四週，只見座無虛席。這次演唱會票價是二十元，應該算是實價，有人炒票炒至四五十元。看入座情況，就知道這次演唱會的實力。小明千里迢迢來這裏表演，既不為錢，一番辛苦，自然應該得到心靈上的滿足，這一點應該不會令他失望吧！

八時十分，體育館內全場熄燈，跟着打出射燈，演唱會正式開始。大堆頭的歡迎舞過後，小明步上舞台，唱出一曲《再向虎山行》。我在觀眾席上看着小明唱歌，另一幕演唱會情景竟浮上我的腦海，主角同樣是徐小明。

那是八九年前的事了。當時剛入電視台做助理編導，認識不少志同道合的同事，大伙兒都是年少氣盛，總想攬一些有興趣的事，也不知從何開始，就慫恿小明搞演唱會，他頭一點下來，我們就分頭 Book 地方，攞道具，準備一切事宜。終於，「歌星徐小明」就這樣出現了，地點是大會堂，規模與現在相比，當然小許多，但幕後那份熱誠同心，作為一份子的我，當然永記心中。最難得的還是徐太 Amy，夫唱婦隨，親自粉墨登場，演出拿手舞蹈，而此刻的徐太就坐在我身邊，我想，這一番情景，也不知何年何日再能重現。

七場演唱會中，生性八卦的朱小姐，看了六場，其中的哭哭啼啼，留待下回分解。

朱小姐手記

老人找到「第三春」

老吾老



近年來，性教育這個問題已開始得到當局的重視。從電視每週所播出的《性本善》短劇中，赫然發現其中一齣是涉及老年人的性生活問題，它將正確的處理方法和情況呈現出來，實屬是一個不可多得的題材。

其實，中國老年人在性問題上絕大部份都採取極端保守的態度，一般只懂得迴避，很少見他們主動提出來研究和解決，這實在是一種錯誤。

從筆者接觸的一宗個案中，一位年逾七十的老人家，問中還會到坊間尋花問柳。他問，這種心理是否不正常？及進行性生活時，會否對身體有影響？

其實，這位七十多歲的老人家，身體仍然健壯，雖謂男性也有更年期，但有不少人的性能力可以延續，支持其進行房事。因此，筆者與這位老人家詳細分析，認為此事並無不妥；不過，去坊

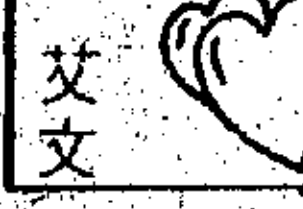
間尋找性伴侶實非明智之舉，時下流行的「愛滋病」最易進入身體抵抗力弱的人體內。

最後，筆者建議他不妨考慮第三度結婚（前第一任太太在他三十五歲離異，第二任的在他六十二歲時病故），結果，他最近靜悄悄地告訴我，他找到了「第三春」，對方是一位在內地的失婚中年勞動婦女，而且還在當地登記註冊成婚了。他帶點面紅的說，新婚期間，每週也有房事，還拉着筆者到酒樓晚飯作為「補償」。

自從這位老人家的事件在圈子裏流傳，再加上前述的電子媒介的分析，兩週來，中心的老人圈子裏多了一些「油炸鬼黨」，好幾對談時常有「打什麼仗」現象，看到中心的氣氛更趨融洽。此所謂「陰陽調和」的結果乎！

婚姻大門為你開 心態成熟走進來

兩性之間



時下的年青男女越來越趨向遲婚，不少處於適婚年齡的人士仍然是孤家寡人。當然，部分是由於害羞關係結識不到異性，但有部份却是由於對婚姻制度存有恐懼。

記得在七十年代初期，本港曾流行「早婚」，十來二十歲的青年男女，甫出校門走進社會工作不久，便鬧着要結婚，可能這是由於反叛心理的影響吧！這個時代的青年男女不希望受父母的約束，他們脫離早點離開家庭，與愛侶另組二人世界，其中，不少更是「奉子成婚」的。而由於這些年青男女對婚姻的認識不夠深，甚至根本在沒有做過了解對方的情況下，因而在七十年代的離婚或分居個案，便大大增加。

本來，男大當婚，女大當嫁，是理所當然的，但奇怪的是，踏入八十年代

中，越來越多的年青男女趨向遲婚，他們主要是懷疑婚姻的必要性。我們只要細心觀察，定會發現不少適婚年齡的青青男女，仍然在婚姻的門檻外徘徊，他們對婚姻大事遲疑不決，並提出種種的質疑。

根據歐美最新的調查發現，這類人士的心態，主要是受到家人或朋友間婚姻失敗的影響，例如他們的父母鬧離婚，朋友間妻子或丈夫有外遇而導致婚變等，這些在婚姻所出現的紛爭、痛苦，直接影響到他們對婚姻失去信心。在他們而言，結婚不再是唯一一條康莊大道，他們不想受到婚姻制度的束縛。因此，他們寧願同居也不願註冊結婚，他們所持的理由是，當發現彼此性格不合時，可從容擺脫的分手，彼此互不相欠。

其實，在婚姻中受苦的人比比皆是，並非當事人有什麼不好，只是沒有找到適當的相處之道，彼此的愛未能有效地溝通傳達而已。結婚是開闢一塊有待耕耘且需要經常灌溉的田園，如果你仍然決定走進或繼續留在婚姻生活內，便應接受這項萬古常新的挑戰，它的要求，是兩個人的願意成長。因為婚姻並非孩子的事，必須是成熟或有志往成熟的人，才能建立一個和諧而幸福的家。

家事小常識

▲廚房的抹布上香港這潮濕的天氣很易發霉或有臭味，用來抹碗或抹手時都顯得很「核突」，現在家庭用的「抹布紙」已經日漸流行，在各大超級市場都可以購到，價錢也不貴，你的廚房何不考慮採用？

▲一些顏色鮮豔的漂亮瓷器碗碟，可能由於顏料成份及燒製時的溫度不足，以至燒成後仍含有一些放射性物質，長期服用食物對人體有害。因此，購買日常家用杯、碗、碟之類，還是不宜貪靚，以淡素顏色或純色的為最好。

▲高血壓患者食物忌鹹，因為鹽份會使血的濃度增高，導致血液的壓力增加，相反，早晚飲用一杯蜂蜜，對高血壓患者有好處，因為蜂蜜不但天然營養成份豐富，而且含有較大量的鉀，有利於調節鹽份，疏導血液流通。（明）

本月廿二日揭幕 香港國際電影節

本報記者 關衛寧



第十三屆香港國際電影節即將舉行，由三月二十三至四月七日，將放映來自全球三十多個地區的一百二十多齣影片。

電影節節目分國際、亞洲、香港三部分，由林邁克、梁蔚齡、李焯桃分別擔任節目策劃。

今年將提供連串難得的好片，包括開幕電影之一的《赤子雄心》，曾獲得八八年康城電影節金棕獎，而《艱辛歲月》也是八八年葡萄牙影展的獲獎作品，備受好評，法國著名女導演艾麗絲·華姐有兩部

作品《寫珍集》、《武林盟主》參展，還有西班牙名導演貝德羅·艾基杜華的《女為悅己者狂》等。

亞洲電影方面，最受矚目的是剛獲得西柏林銀熊獎，由吳子牛導演的內地片《晚鐘》，另外，吳子牛還有兩部作品《歡樂英雄》、《陰陽界》參展，香港觀眾可藉此認識這位中國第五代導演的作品。

香港電影的主題是《香港靈幻電影回顧》，選映一系列有關鬼魅、迷信、科幻及不可思議的超自然現象的電影，包括《殭屍先生》、

《鬼打鬼》、《倩女幽魂》、《胭脂扣》等。

電影節還將介紹蘇聯一個小共和國格魯吉亞由二零至八零年代的名家作品，如阿布拉索夫的《問蒼天》，帕拉賈諾夫的《歷劫鴛鴦》。

電影節將電影分為國際、亞洲、香港三類，歷來受到不少批評，認為不妥當，而藝術節統籌主任李元賢認為這只是名目、字眼上的小問題。

至於外語影片缺乏中文字幕，限制了觀眾數目的問題，李元賢表

示，因為財政問題，這個困難暫時仍難以解決。估計，每套電影如要配上中文字幕，至少花費二萬元，這筆龐大開支，電影節是無法負擔的，但是他們也盡力改善，今年約有十六、七部外語電影有中文字幕或安排耳筒機的即時傳譯。

第十三屆國際電影節的訂票小冊，在各城市電腦售票處補索，門票現已接受郵購訂票，並由三月十五日起在各城市電腦售票處公開發售。



馮紀漢作品展



▲今日下午三時在黃大仙沙田坊道一一零號三樓城市劇場演講室，放映日本《黑帳幕》及《夢一簇》的演出錄映帶，是「別的劇場」節目之一。

《包羅詩網琴演奏會》，今晚八時在香港大會堂劇院演出一場，屆時將彈奏莫札特、海頓、浦羅高菲夫、舒曼的作品。

▲中英劇團粵語演出香港版本的《木偶奇遇記》，今日下午三時、十一日晚上七時半、十二日下午三時，在藝術中心壽臣劇院上演。

▲牛池灣文娛中心劇院的「活地·亞倫作品選」，於八日及九日晚上七時半，分別放映《姊妹情深》及《意馬心猿》。

▲太空館演講廳於八日晚上七時

半，放映安德魯·麥樂斯一九三八年導演的法國黑白電影《希望》。

▲荷索於一九七九年導演的德國電影《胡錫克》，於十日晚上七時半在太空館演講廳放映。

▲藝術中心演奏廳十日下午六時半放映無聲對白及配樂歌唱片《大路》，十一日下午六時半放映由趙丹主演的《武訓傳》上下集，兩齣電影都由孫瑜編導，後者當年曾被批判。

▲香港管弦樂團的《懷舊情未了》音樂會，由十至十二日晚上及十二日下午三時在灣仔伊利沙伯體育館演出四場，由福村芳一指揮，並邀得伍家廉擔任司儀，屆時樂團將演奏多首經典流行名曲。

英國M.T.P.默劇團於十與十二日晚上，演出《渴》，十一日晚上、十二日下午三時演出《六面人》，地點是香港大會堂劇院。

對聯傳統習俗於二十世紀生活於來象徵、作品，馮漢呈現多倫唐人街的熊。他說生存都離傳統的人客免得仿此外像和自於意及偶發「泥」，由昨日展出。

反映香港日益嚴重噪音問題 《噪音迫人來》上演

區域市政局主辦 力行劇社演出

噪音污染在香港日益嚴重，反映噪音問題的戲劇亦應時而生。由林大慶編寫的《噪音迫人來》粵語創作話劇，將於本月十一及十八日分別在屯門及荃灣大會堂演藝廳上演。

劇本由三個故事組成。在學校裏，噪音問題嚴重，影響正常教學，校長、家長與學生被迫向有關部門請願，而不得要領。工廠裏，一個愛靜的青年工人終於找到一個不喜歡說話的老闆，但隨着工廠機械化，工業噪音加強，青年以為適應噪音，却不自覺自己正身受其害。一個女孩，父母在嘈吵的市集中結緣，他們為尋求寧靜美好的生活奮鬥，但環境改善，矛盾却激化，女兒成了他們爭奪中的犧牲品。

導演陳麗音，運用劇場主義的手

法，以求達到強烈的戲劇效果。緊湊的劇情交叉穿插，生動惹笑的場面此起彼落，精警諷刺的對白源源不絕，務求觀眾在大笑之餘，能夠同時激發思想，面對噪音污染問題，探討噪音與社會發展的相互關係。

是次演出由區域市政局主辦，由力行劇社演出。票價分十元、二十元及三十元，日校學生及六十歲以上的觀眾享有半價優待，門券現已在各城市電腦售票處發售。

為了讓觀眾藉此演出能進一步認識舞台，凡集體購票十五張或以上的學校團體，皆可獲安排在演出之後參觀舞台，並由工作人員介紹演出的操作及舞台設計，或與編導與演員交談。詳情請聯絡陳麗音（五一八一四一四四）。



▲《噪音迫人來》造型

歷史文化考察節目陸續有來

上期本刊專題版報道的《中上環半山區懷舊半日遊》，是中華文化促進中心「歷史文化考察」系列講座及田野考察活動之一，當日由港大歷史研究室主任冼玉儀博士領隊。

繼這項半日遊之後，接續還有三月四日的《口述歷史的收集與價值》講座、四月二十九日的《新界早期鄉村開發與祖族繁衍》講座、五月十三日的《新界圍村丁

屋遊》田野考察等。

《口述歷史的收集與價值》由香港博物館口述歷史研究員何美儀主持，她將介紹博物館由八七年八月展開的「口述歷史研究計劃」的經驗與成果，講座將於四月上午十時在中環信德中心十樓中華文化促進中心舉行，票價二十元，學生票十元，查詢可電五一五九四九零四。



對聯、八卦、臉譜、龍……這些中國傳統習俗和神話傳說中的古老象徵，存在於二十世紀現代繁華的北美都市街巷。難道生活於八十年代的海外華人，還要以此來象徵、提醒自己是中國人嗎？透過攝影作品，馮漢紀希望與大家深思這個問題。

馮漢紀透過細意選取的靜物及景象，呈現多倫多、紐約、三藩市、波士頓各地唐人街的面貌、特徵，反映海外華人的心態。他說：「長久以來，唐人街中國人的生存都離不開酒樓和雜貨店。他們以神話傳說的人物及符號裝飾店子，向好奇的遊客兜售仿製古董。」

此外，馮漢紀另一批以黑白為主的人像和自拍照，也同時展出，這是一組在隨意及偶發情形下拍攝的肖像。

「馮漢紀近作展」有超過四十幅作品，由昨日起至三月底在藝術中心三及四樓展出。



演藝學院二十八位舞蹈學生，將於今年七月畢業，包括七位主修芭蕾舞、十一位主修中國舞，及十位主修現代舞。現在他們正密鑼緊鼓準備三月十六至十八日的「一九八九年舞蹈學生畢業演出」。

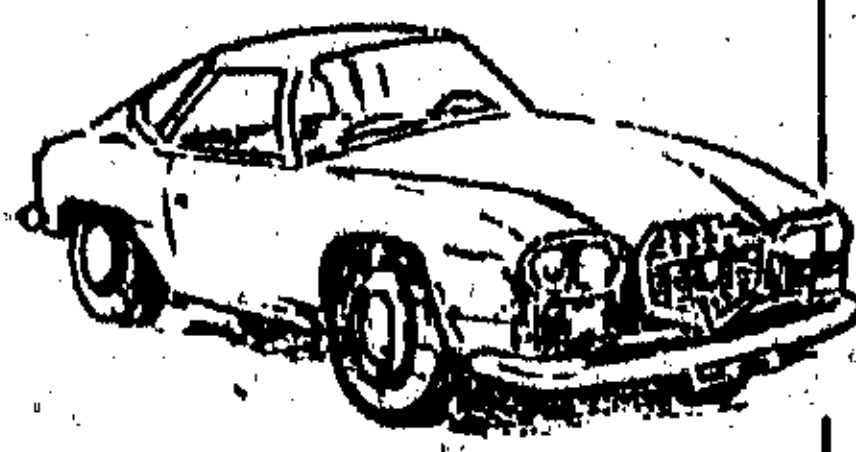
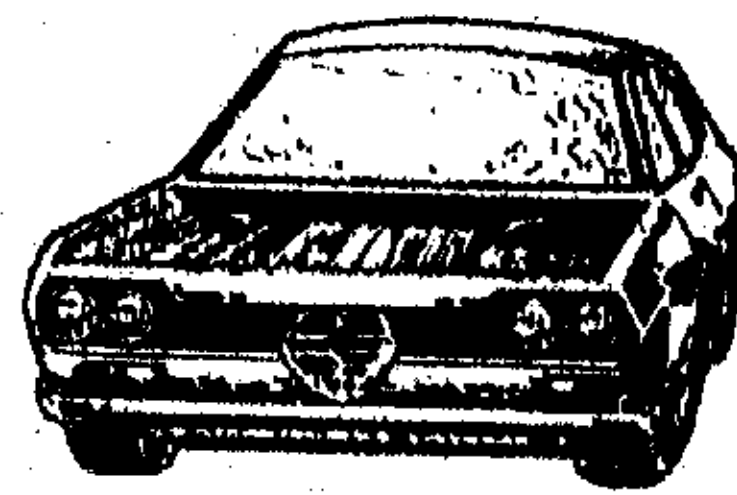
中國舞節目包括從台灣特選的知名舞蹈家林懷民編作的《夢土中的天女散花》，還有來自北京的演藝學院舞蹈講師潘志濤、韓國羅、李惠敏和周愛萍所編的《白雲》、《穫》、《中國民間舞小集》，芭蕾舞方面由彼季帕的《唐·吉珂德》第三幕片段，和由演藝學院芭蕾舞高級講師所編的《無言之歌》，現代舞方面，有查理斯·威曼的《布拉姆斯圓舞曲》及瑪花·葛蘭姆的《漆黑的草原》片段。

演藝舞蹈畢業生滙演



養車·租車·沙灘車

斯 馨



好介紹

買車容易養車難。財政司剛宣佈減稅，車輛的牌照費、煙、酒等均列為奢侈品，要全面加稅。汽車，漸漸成為有錢人的玩意。有錢人往往不惜一擲千金，一百幾十萬買一個好意頭的車牌號碼，再用一百幾十萬配上名貴的跑車，或極豪華的超級轎車，以此代步，作為身份的象徵。當然，還有一個手持無線電話，穿著整齊而筆挺的制服的司機，作廿四小時侍候。這樣的派頭，又豈是普羅大眾所能負擔呢？

身歷聲的收音機，電子分音的卡式機及雷射碟機，這些都是一般的享受而已，富豪的轎車可能連車內的小型電視機、雪櫃、酒櫃、閱讀用的小燈、前後座位的隔音玻璃等設備，蔚為大觀。

養車七件事

- 一、停車/泊車費：住宅及辦公處的停車場費用外，還要外遊時到處停車及泊車等費用。這部分費用又將增加了。
- 二、汽油費：開車便要耗油，汽油費往往又是加價迅速，同時你的汽車愈貴，又或愈舊，汽油的消費便愈多。
- 三、牌照費：汽油缸容積愈大，牌照費亦愈貴。
- 四、保險費：香港政府規定任何車輛一定要購買第三車意外保險，若然是新車的話，更加要買保險，以策萬全。但是，如果發生是小事的話，車主往往不會申報保險的賠償，這又是一筆小小的負擔了。
- 五、維修費：汽車愈舊，維修費用便愈昂貴。
- 六、保養費：定期換油、檢查，又或驗車前的修理，都是車主的必然開支。
- 七、清潔費：先敬羅衣後敬人，車主又怎可忽視你的坐駕呢？車廂清潔，車身的打抹和定期打蠟，又或每半年噴油/燭油一次，又是車主的一項開支。

如此計算一下，養車實在不是一件容易的事呢，但是考取了駕駛執照後，又找癮難耐，或者假日郊遊，或是親友自外地到訪，機場接送，或者美人有約，充

當「柴可夫」，如不想買車，養車的話，只好求之於租車公司了，還好，香港有三數間著名的汽車租賃公司，隨時提供租車的服務，大小房車、跑車任君選擇。於是，買車及養車的大部份責任由汽車租賃公司負責了，只要支付小小的租車費及保險費，便可以將養車的負擔及麻煩拋諸腦後，從而輕鬆的享受駕駛的樂趣。

租車公司簡介

AVIS 這東租車是世界上最大的租車機構之一，只要年滿廿五歲，持有認可的駕駛執照超過兩年者，都可租用。這東租車除了日租、周租外，還有「快樂黃昏」，即下午四時至翌日上午九時，「逍遙週末」，即由星期六上午九時至星期日上午九時，「快樂黃昏」及「逍遙週末」都是以特惠的價錢提供租車服務，有興趣的讀者，不妨直接電五一八九〇六九八與這東租車聯絡。

TRINITY 三聯租車在香港成立了十年，隨時可提供二百輛不同汽車作出租用途，年滿廿五歲而持有認可之駕駛執照超過二年者，都有資格租用三聯租車的任何汽車。三聯租車可提供日租、周租、月租及「周末特價」，即星期五下午五時至星期日上午九時的特惠租車，三聯租車的聯絡電話是5-636117。

TOYOTA 豐田租車是皇冠車行的附屬部門，專門以出租豐田牌各系列的房車，並由原廠負責保養服務。駕駛人的年齡必須為廿三歲以上，並持有認可之駕駛執照兩年以上。豐田租車同樣提供日租、周租、月租及「周末特價」，即星期五下午五時至星期日上午九時，以兩天的車租而可享用兩天半的時間，實在上算。豐田租車的聯絡電話是五一六二〇一九三。

TILDEN 穗城租車的租車條件是駕駛者必須年滿廿五歲而持有認可之駕駛執照超過二年。穗城租車有一特點，是租車而能提供二十四小時港九新界，免費泊車的服務，停車場所在地包括花園道、美利道、林士街、大會堂、中間道、油蔴地等威信停車場，這是一個十分方便服務。穗城租車有日租、周租、月租及「歡樂週末」，即星期五下午四時至星期日上午十時。穗城租車的聯絡電話是二一六七一〇。

車款	這東租車 日租 逍遙週末	三聯租車 日租 週末特價	豐田租車 日租 週末特價	穗城租車 日租 歡樂週末
Toyota Corolla	HK\$ 220 \$ 370	270 480	270 440	—
Honda Civic	350 590	270 480	—	290 580
Nissan Blue bird	420 730	350 630	—	330 640
Toyota Cressida	—	350 630	390 700	330 640
Toyota Crown	420 730	385 695	440 760	380 720
Mazda 929	—	350 630	—	380 720
M.Benz 280	800 1300	—	—	450 890
7座位 Van	290 490	250 435	280	290 580
豐田皇冠 連司機服務	600 (四小時)	550 (三小時)	—	350 (三小時)
平治房車 連司機服務	1000 (380SEL 四小時)	650 (300D 三小時)	—	450 (300D 三小時)
海外租車服務	有	—	有	有

上表為四間租車公司的一般車款及價目表，周租、月租及其它款式可與各公司聯絡。

四七。

ALMA 愛馬租車提供最新款保時捷九一一和二八S型以及其他名貴轎車，電話聯絡五一六六九一一六，日租、周租、月租均可。

澳門酒店提供沙灘車

特別介紹，到澳門旅行的朋友，**MACAU MOKES** 可以提供一架小型沙灘車及著名酒店住房套票。

1、「完美配搭」—包括聖地牙哥酒店雙人豪華住房，晚餐、早餐及歡迎特式飲品，當然少不了一架輕型沙灘車，供你和你的伴侶在澳門旅遊之用。這樣的配搭只收港幣一三五元，如果是兩日的套票，但仍物超所值，不可不試。

2、「豪華遊歷」—包括澳門凱悅酒店雙人住房，及輕型沙灘車一架，遨遊澳門，任意飛馳於名勝之間，倍添情趣。收費只是港幣六五〇元，價錢相宜，值得試。

拒。

MACAU MOKES 的聯絡電話是五一四三四一九〇。

順帶一提，**RIGHTWAY**，華匯租車提供結婚花車套裝，三小時只收八百八十八元，包括一架連司機的新款平治房車及兩架豪華房車，大喜日子，多兩架車給親友代步，更顯你的心思呢。華匯同時提供汽車租賃的服務，詳情請電三一六七九二三〇。

A-Class 一級租車有平治轎車，能夠提供往返香港、深圳的服務，此外，結婚花車有平治新款230E，或富豪740GLE可供選擇，連司機三小時租車約七五〇元。一級租車有B.m.w.520II，可供日租，每天只收六五〇元，聯絡電話3-765787。

ING-A-ROLLS 電召勞斯萊斯連司機，每小時五百元起，電話聯絡5-2350。



東方化妝與東方美

譚茂蔭談現代化妝技術

李三郎

上文談到時代美，現代影視化妝學院院長譚茂蔭認為，這是「現代東方化妝」的主要審美觀，其次才是民族美、健康美及協調和諧統一美。

民族美 每個國家、每個民族，對美的欣賞都受歷史、地理環境諸因素影響而有不同看法，具有自己本民族的特點。

妝清為貴 妝濁則賤

譚茂蔭說，就東西方的化妝來說，西方的化妝，顏色強烈、濃艷，用諸東方人臉上，顯得很不協調。例如美國，沒有經過封建社會，反映在化妝上，是開放、不保守。具體點說，美國人的眼睫毛本來較長，但她們還喜歡用較強烈的、濃艷色彩，她們認為這樣美。如果東方人照樣，就會覺得太濃，太濁了。

譚茂蔭指出，因為在我們中國有這麼一個看法「妝清為貴，妝濁則賤」。濃妝艷抹，顯得濁，顯得賤，令人難以接受。

他說，美是要一定基礎的，例如，中國人重視「福氣」。如果一個女人有「福氣」，所謂福相，令人看得順眼，自然顯得美。所以「福氣」應是美的基礎之一。

這是我們中國人一種傳統審美觀。譚茂蔭再以陳沖為例。他說，在電影《末代皇帝——溥儀》裏，飾演皇后的陳沖的化妝造型是不成功的。她把原有的眉毛全剃掉，劃了一道下垂的柳葉眉，畫柳葉眉本來是可以的，但那眉稍低於眉頭的水平線，成了「倒眉」也即是「倒壽」，這眉形既不吉利，又不美觀。焉有把一個「倒壽」的姑娘選為一國之后呢？這是美國化妝師與中國人的審美眼光之分歧。

因此，譚認為，東西方的化妝是有很大的分別的，有鑑於此，東方人應走自己的路，「西為東用」，發展自己的化妝技術。

十八姑娘無醜婦

健康美 在現代東方化妝審美觀，健康美是不可或缺的，亦是全世界公認的一

個審美標準。俗語有云：「十八姑娘無醜婦。」一個十八歲少女面頰紅紅，唇紅齒白，散發出來的是一股健康美麗的氣息。換言之，頰紅、唇紅、齒白是健康美麗的象徵。譚茂蔭說，照此推理，不是紅色，其他顏色是不健康的。

談到「妝清為貴」，兩性流行的「崩裝」，譚茂蔭十分反對。他說，崩裝喜歡將唇化得藍色、銀色、黑色、紫色等，活像死人。這是違反人的生理結構的。違反美的標準。

化妝須注意場合

協調和諧統一美 對美的看法，應是靈活與統一相提並論。譚茂蔭說，協調和諧統一美應分為四點：①上述三種美（時代美、民族美、健康美）要同時注重，不能只強調任何一種，三者需要協調統一。②一個妝美不美，需要各種顏色協調和諧統一。③化妝是人的包裝的一部分，需與髮型、服裝相配合。人的整個包裝，是需要協調的。④人的化妝，以至整個人的包裝，需與外部環境協調，所以化妝有分日裝、晚裝。但是更重要的，化妝要注意場合，什麼場合化什麼妝，例如參加喪禮，或往殯儀館弔唁，雖是晚間，也不能化濃妝、晚妝，因為這是與整個環境的氣氛不協調、不和諧，予人的印象是矯揉造作。

禮貌·禮儀·美化人生

譚茂蔭十五歲開始從事化妝工作，經數十年鑽研，總結形成「現代東方化妝」理論，並於八七年創辦現代影視化妝學院，在短短一、兩年已教授了數千名學生，可謂桃李滿門。他的學生成績不錯，曾奪八七年第八屆全港喜劇大匯演的最佳化妝得獎。

最後，譚茂蔭對化妝作一個概括的看法，他認為，化妝是禮貌、禮儀的表現，推而廣之，化妝的目的應是美化人生。「女為悅己者容」，這種觀念已經有點過時了。

(下)

茗趣——普洱茶

楊智深

經驗談

能夠在工餘時間，泡一杯好茶，細細品賞中國名山大川所孕育的名茶的色香味，確實是繁忙的都市人鬆弛神經的賞心樂事。

香港人喜歡喝普洱，然而對這種茶的評審標準卻不太十分了解。

「普洱」是雲南一個小地，從前雲南各大名山所產的茶葉都運到普洱這個地方作為集散地，所以外地人只管叫它做普洱茶。

雲南是世界上最早的茶葉產區，而其品種也是中外一致首肯的名種，所產的茶葉以內質醇厚，滋味悠長見稱，加上能夠經年存放而不損其質，反而別具韻味，在廣東一帶，尤其是香港，甚至東南亞各地都十分暢銷。

普洱茶的產地並不只局限在雲南一地，毗鄰的四川、廣東，甚至泰國越南緬甸，都有大量培植這種茶。現時香港茶莊售賣的普洱茶，不少是東南亞各地所產，至於雲南所產的普洱茶，反而不甚彰顯。

幾十年前，早負盛名的是「宋聘」普洱，該字號選茶特別精嚴，製作優良，加之距今甚遠，起碼得有六十年，碩果僅存

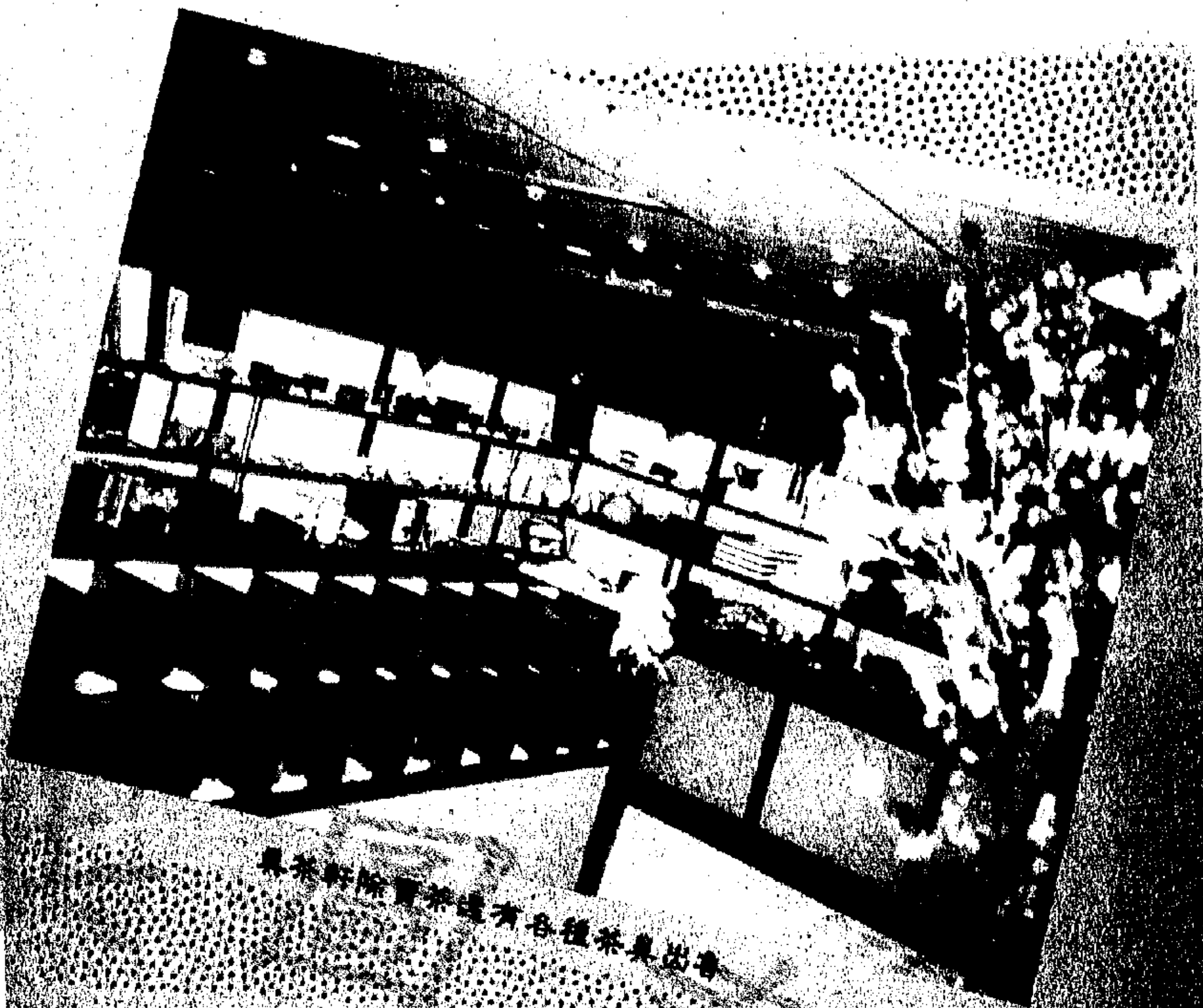
的數十餅，大概不可能在坊間購得，然而現時許多商人都紛紛出售「宋聘普洱」，那種價格（大概是兩百塊一餅）實在不需要考慮。

建國初期的一批好普洱茶，都是以毛邊紙印紅色「雲南七子茶餅」的字樣，由於選製精良，加上離開今天大概有四十年左右，所以是許多飲家現時收藏的目標，市價約為四百五十元一餅。

文革前中國茶葉公司的七子茶餅改了包裝紙的顏色，換上紅綠搭配，沿用至今，然而有一期的好茶，大約是六十年代左右出廠，特別蓋上品級藍水印，現時市價已不菲，而且數量有限。

普洱茶的上品老茶，湯色清澈，橙紅明亮，望之絕無混濁凝滯的感覺，香味甜潤而深沉，歷久不散（泰國等地所產的普洱香味淡薄而短暫，尤其香型方面不如普洱茶複雜獨特），飲之滿舌通爽，於喉咽之間，有一種歷久彌新的鮮活感，所謂陳而彌香，非他茶所能及。

沖泡時可用蓋碗（即廣州所謂焗盅），以剛沸的水猛力注入，注至滿溢，然後輕輕蓋上，待蓋邊的水份收乾，即可飲用，五泡不失其香韻。



「香港茶館」——真茶軒

穆國子

茶，中國人喜歡飲茶。外省人，在北方，飲茶，又稱喝茶，是飲茶，清飲，頂多一碟瓜子，或花生米。廣東人飲茶，上點心可豐富，蝦餃，燒賣不在話下，一盅兩件少不了。

飲茶，吃點心，對大多數廣東人來說兩者不可分割。廣東人，名為飲茶，實則吃點心，欣賞點心的態度往往高於茶也。

但是，話要說回來，講究飲茶者亦大有人在，一杯香茗在手，渾然忘我，其之情，莫過於飲茶。

最近，有一個專賣名茶的茶館——「真茶軒」開幕。「真茶軒」是名聞茶館，售賣茶葉外，更可燒滾水泡茶清飲。清飲，就是飲茶為主，或有一兩件小點子。

這樣的茶館，聽說在台灣稱為茶藝中心，頗為盛行，推廣茶文化藝術之文化人的好去處，在此相識，盡龍門，不失為快事。

然而，在香港，像「真茶軒」這樣的茶館，現時就只此一舉。譽之為「真茶軒」，實彰名義，希望它能帶動潮流，在香港帶起一個真正正飲茶的潮流。

「真茶軒」位於九龍中環第一座。



買相甚佳蒸三文魚捲青椰菜

三文魚石斑捲青椰菜

魯夫

古語有云：「魚我所欲，熊掌我所欲。」惟魚易得，熊掌難求，況魚除鮮美可口且有豐富營養成分外，且容易消化，膽固醇少，故為愛好苗條、講究飲食衛生之食家所嚮往。中國人吃魚方式很多，近年外國人烹調之法也不少。最近，魯夫曾在尖沙咀富豪酒店法國餐廳，吃到一道佳餚——「三文魚石斑捲青椰菜」，非常合口，真是外行吃出內行的味道，外間以魚為主，配以椰菜，實屬罕見。

港九風景線

到郊外的寺院道觀食齋，已成為港人的假日節目之一。郊遊作樂兼可清理腸胃，也算是一舉兩得之事。

互助委員會之類團體舉辦遊新界式的「食齋團」，參加者老弱婦孺居多，雲泉仙館便成為熱門地點，一來旅遊車可直達，二來齋菜供應也有一定水準。

雲泉仙館在新界打鼓嶺坪輦路大埔田村，倘係自駕交通，可乘電氣化火車到粉嶺火車站，轉52K坪輦專線小巴即可直達，車費二元五角。

這間道觀的歷史不算悠久，園林面積也不算十分大，但勝在主持者肯動腦筋，刻意設計，在有限範圍內，居然也有蓮塘、湖心亭、小橋曲徑、花園魚池、石山、孔聖像、圖書館和各間道教建築物。園內竹木葱鬱，多處均是入景好素材。在「道德廣場」內，更設有老子道德碑，五千多字碑文刻於其上，另有「知足台」、「呂祖百字碑」等，據說該碑為仙人筆蹟，無

雲泉仙館與素菜

石健

人能通其意，有緣者始可知其內容云云。

這裏的齋菜供應分十一時正、十二時半、一時半、二時半四輪，每團取價自二百三十元至五百五十元不等。以一席「精美素菜譜」為例，菜式有「七彩大拼盤」、「香酥鮮菇酥」、「碧玉素雞柳」、「錦綉如意翅」、「雲泉會上素」、「金菇時菜鴨」、「竹笙扒四蔬」、「五柳素石斑」等等，看來也頗合城市人的口味。

遊覽雲泉仙館，四時各有佳趣，春則百花盛放，夏日荷塘廣植荷花，淡淡荷香，柔柔翠浪，另有輕盈雅淡的睡蓮，與荷花競秀，別具風姿，足可「謀殺」拍友不少菲林，秋冬日的菊展和年花展覽，也吸引了不少人專程駕車來遊。不過筆者認為如有可能的話，最好選平日前往，更能感受其幽閒恬靜的一面，假日往往一車車「大軍」殺到，喧嘩熱鬧，有似置身彌敦道之感矣！

雲泉仙館只宜作半日遊，倘要加插節目，可出大門沿公路東南行，十五分鐘便到坪輦村，那裏有閼天后古廟，隨後漫步

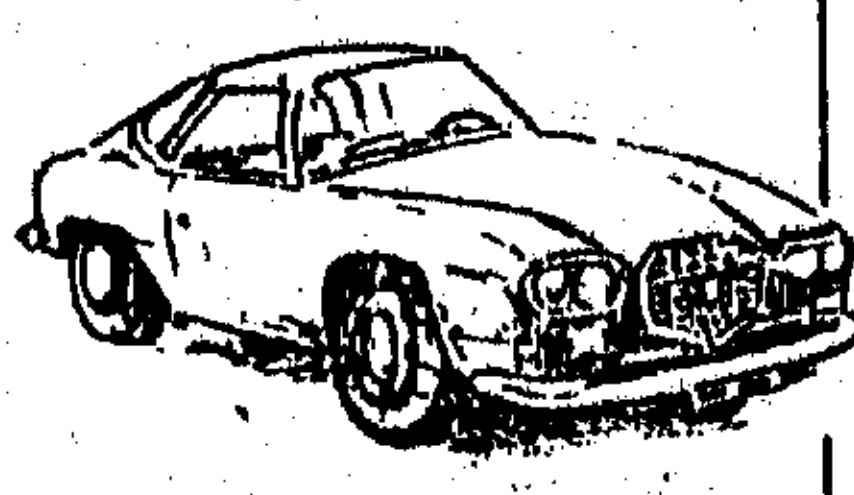
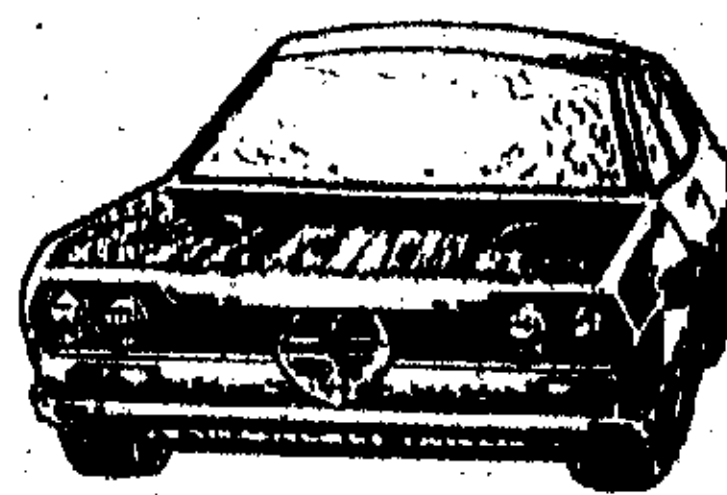
田間小徑，東北行過廟徑雙，訪長山古寺後出車路南行，大塘湖村接回沙頭角公路。步程不足二小時，沿途平順易行，松崗遠近，菜地連綿，也可算是一條養目怡神的邊境漫步路線哩！



雲泉仙館內的呂祖百字碑

養車·租車·沙灘車

斯 馨



好介紹

買車容易養車難。財政司剛宣佈減稅，車輛的牌照費、煙、酒等均列為奢侈品，要全面加稅。汽車，漸漸成為有錢人的玩意。有錢人往往不惜一擲千金，一百幾十萬拍買一個好意頭的車牌號碼，再用一百幾十萬配上名貴的跑車，或極豪華的超級轎車，以此代步，作為身份的象徵。當然，還有一個手持無線電話，穿著整齊而筆挺的制服的司機，作廿四小時侍候。這樣的派頭，又豈是普羅大眾所能負擔呢？

身歷聲的收音機，電子分音的卡式機及雷射碟唱機，這些都是一般的享受而已，富豪的轎車可能度車訂造小型電視機、雪櫃、酒櫃、閱讀用的小燈、前後座位的隔音密玻璃等等設備，蔚為大觀！

養車七件事

- 一、停車/泊車費，住宅及辦事處的停車場費用外，還要付到處停車及泊車等費用。這例來車租費將增加了。
 - 二、汽油費，一開車便要負擔的費用，汽油費往往是加倍迅速減價，同時你的汽車愈貴，又或愈舊，汽油的消費便愈多。
 - 三、牌照費，汽油缸容積愈大，牌照費亦愈貴。
 - 四、保險費，香港政府規定任何車輛一定要購買第三者意外保險，若然是新車的話，更加要購買全保，以策萬全。但是，如果發生是意外險的話，車主往往不會申報保險的賠償，這又是一筆小小的負擔了。
 - 五、維修費，汽車愈貴，維修費用便愈昂貴。
 - 六、保養費，定期的加油、檢查，又或驗車前的修理，都是養車的必然開支。
 - 七、清潔費，先敬羅衣後敬人，車主又怎可忽視你的坐駕呢？車廂內的清潔，車身的打抹和定期打蠟，又或每三個月噴油/焗油一次，又是車主的一項開支了。
- 如此計算一下，養車實實在在不是件容易的事呢，但是考取了駕駛執照後，又技癢難耐，或者假日郊遊，或是親友自外地到訪，機場接送，或者美人有約，充

當「樂可夫」，如不想買車，養車的話，只好求之於租車公司了，還好，香港有三數間著名的汽車租賃公司，隨時提供租車的服務，大小房車、跑車任君選擇。於是，買車及養車的大部份責任由汽車租賃公司負責了，只要支付小小的租車費及保險費，便可以將養車的負擔及麻煩拋諸腦後，從而輕鬆的享受駕駛的樂趣。

租車公司簡介

AVIS 這東租車是世界上最大的租車機構之一，只要年滿廿五歲，持有認可的駕駛執照超過兩年者，都可租用。這東租車除了日租、週租外，還有「快樂黃昏」，即每天下午四時至翌日上午九時。「逍遙週末」，即星期六上午九時至星期日上午九時。「快樂黃昏」及「逍遙週末」都是以特惠的價錢提供租車服務，有興趣的讀者，不妨直接電五一八九〇六九八八與這東租車聯絡。

TRINITY 三聯租車在香港成立了十年，隨時可提供二百輛不同汽車作出租用途，年滿廿五歲而持有認可之駕駛執照超過兩年者，都有資格租用三聯租車的任何汽車。三聯租車可提供日租、週租、月租及「周末特價」，即星期五下午五時至星期日上午九時的特惠租車，三聯租車的聯絡電話是5-636117。

TOYOTA 豐田租車是皇冠車行的附屬部門，專門以出租豐田牌各系列的房車，並由原廠負責保養服務。駕駛人的年齡必須為廿三歲以上，並持有認可之駕駛執照兩年以上。豐田租車同樣提供日租、週租、月租及「周末特價」，即星期五下午五時半至星期日上午九時半，以兩天的車租而可享用兩天半的時間，實在上算。豐田租車的聯絡電話是五一六二〇一九三。

TILDEN 穗城租車的租車條件是駕駛者必須年滿廿五歲而持有認可之駕駛執照超過兩年。穗城租車有一特點，是租車而能提供二十四小時港九新界，免費泊車的服務，停車場所在地包括花園道、美利道、林士街、大會堂、中間道、油蔴地等處。穗城租車有日租、週租、月租及「歡樂周末」，即星期五下午四時至星期一下午四時。穗城租車的聯絡電話是二一六七一

四七。

ALMA 愛馬租車提供最新款保時捷九一—和九二八S型以及其他名貴轎車，電話聯絡五一六六九—六，日租、週租、月租均可。

澳門酒店提供沙灘車

特別介紹，到澳門旅行的朋友，**MACAU MOKES** 可以提供一架小型沙灘車及著名酒店住房套餐。

1、「完美配搭」—包括聖地牙哥酒店雙人豪華住房，晚餐、早餐及歡迎特式飲品，當然少不了「完美配搭」沙灘車，供你和你的伴侶在澳門旅遊之用。這樣的配搭只收港幣一三五〇元，是連兩天的套票，但仍物超所值，不可不試。

2、「豪華配搭」—包括澳門凱悅酒店雙人住房，及輕型沙灘車一架，遊遍澳門，任意飛馳於名勝之間，倍添情趣。收費只是港幣六五〇元，價錢相宜，實屬罕見。

拒。

MACAU MOKES 的聯絡電話是五一四三四—九〇。

順帶一提，**RIGHTWAY**，華匯租車提供結婚花車套餐，三小時只收八百八十八元，包括一架連司機的新款平治房車及兩架豪華房車，大喜日子，多兩架車給親友代步，更顯你的心思呢。華匯同時提供汽車租賃的服務，詳情請電三一六七九二三〇。

A-Class 一級租車有平治轎車，能夠提供往返香港、深圳的服務；此外，結婚花車有平治新款230E，或富豪740GLE可供選擇，連司機三小時租車約七五〇元。一級租車有B.m.w.520I，可供日租，每天只收六五〇元，聯絡電話3-765787。

ENG-A-ROLLS 龍召勞斯萊斯連門，任意飛馳於名勝之間，倍添情趣。收費只是港幣六五〇元，價錢相宜，實屬罕見。



東方化妝與東方美

譚茂蔭談現代化妝技術

李三郎

上文談到時代美，現代影視化妝學院院長譚茂蔭認為，這是「現代東方化妝」的主要審美觀，其次才是民族美、健康美及協調和諧統一美。

民族美 每個國家、每個民族，對美的欣賞都受歷史、地理環境諸因素影響而有不同看法，具有自己本民族的特點。

妝清為貴 妝濁則賤

譚茂蔭說，就東西方的化妝來說罷，西方的化妝，顏色強烈、濃艷，用諸東方人臉上，顯得很不協調。例如美國，沒有經過封建社會，反映在化妝上，是開放、不保守。具體點說，美國人的眼睛本來比較深，但她們還喜歡用較強烈的、濃烈的色彩，她們認為這樣美。如果東方人照搬，就會覺得太濃，太濁了。

譚茂蔭指出，因為在我們中國有這麼一個看法「妝清為貴，妝濁則賤」。濃妝艷抹，顯得濁，顯得賤，令人難以接受。

他說，美是要一定基礎的，例如，中國人重視「福氣」。如果一個女人有福氣，所謂福相，令人看得順眼，自然顯得美。所以，福氣應是美的基礎之一。

這是我們中國人一種傳統審美觀。譚茂蔭再以陳冲為例。他說，在電影《末代皇帝——溥儀》裏，飾演皇后的陳冲的化妝造型是不成功的。她把原有的眉毛全剃掉，劃了一道下垂的柳葉眉，畫柳葉眉本來是可以的，但那眉稍低於眉頭的水平線，成了「倒眉」也即是「倒壽」，這眉形既不吉利。又不美觀，焉有把一個「倒壽」的姑娘選為一國之后呢？這是美國化妝師與中國人的審美眼光之分歧。

因此，譚認為，東西方的化妝是有很大的分別的，有鑑於此，東方人應走自己的路，「西為東用」，發展自己的化妝技術。

十八姑娘無醜婦

健康美 在現代東方化妝審美觀，健康美是不可或缺的，亦是全世界公認的一

個審美標準。俗語有云：「十八姑娘無醜婦。」一個十八歲少女兩頰紅紅，唇紅齒白，散發出來的是健康美麗的氣息。換言之，頰紅、唇紅、紅色是健康美麗的象徵。譚茂蔭說，因此推理，不是紅色，其他顏色是不健康的。

談到學界兩年流行的「崩裝」，譚茂蔭十分反對。他說，崩裝喜歡將唇化藍、銀白色、黑色、紫色等，活像死人。這違反人的生理結構的。違反美的標準。

化妝須注意場合

協調和諧統一美 對美的看法，應是靈活與統一相提並論。譚茂蔭說，協調和諧統一美應分為四點：①上述三種美（時代美、民族美、健康美）要同時注重，不能只強調任何一種，三者需要協調統一。②一個妝美不美，需要各種顏色協調和諧統一。③化妝是人的包裝的一部份，需與髮型、服裝相配合。人的整個包裝，是需要協調的。④人的化妝，以至整個人的包裝，需與外部環境協調，所以化妝有分日裝、晚裝。但是更重要的，化妝要注意場合，什麼場合化什麼妝，例如參加喪禮，或往殯儀館弔唁，雖是晚間，也不能化濃妝、晚妝，因為這是與整個環境的氣氛不協調、不和諧，予人的印象是矯揉造作。

禮貌、禮儀、美化人生

譚茂蔭十五歲開始從事化妝工作，經數十年鑽研，總結形成「現代東方化妝」理論，並於八七年創辦現代影視化妝學院，在短短一、兩年已教授了數千名學生，可謂桃李滿門。他的學生成績不錯，曾奪八七年第八屆全港喜劇大匯演的最佳化妝得獎。

最後，譚茂蔭對化妝作一個概括的看法，他認為，化妝是禮貌、禮儀的表現，而演之，化妝的目的是美化人生。「女為悅己者容」，這種觀念已經有點過時了。

(下)

車 款	這東租車 日租 週租週末	三聯租車 日租 週末特價	豐田租車 日租 週末特價	穗城租車 日租 歡樂週末
Toyota Corolla	HK\$ 220 \$ 370	270 480	270 440	— —
Honda Civic	350 590	270 480	— —	290 580
Nissan Blue bird	420 730	350 630	— —	330 640
Toyota Cressida	— —	350 630	390 700	330 640
Toyota Crown	420 730	385 695	440 760	380 720
Mazda 929	— —	350 630	— —	380 720
M.Benz 280	800 1300	— —	— —	450 890
7座位 Van	290 490	250 435	280 —	290 580
豐田皇冠 連司機服務	600 (四小時)	550 (三小時)	— —	350 (三小時)
平治房車 連司機服務	1000 (380SEL 四小時)	650 (300D 三小時)	— —	450 (300D 三小時)
海外租車服務	有	—	有	有

上表為四間租車公司的一般車款及價目表，周租、月租及其它款式可與各公司聯絡。

茗趣——普洱茶

楊智深

經驗談

能夠在工餘時間，泡一杯好茶，細細品賞中國名山大川所孕育的名茶的色香味，確實是繁忙的都市人鬆弛神經的賞心樂事。

香港人喜歡喝普洱，然而對這種茶的評審標準卻不太了解。

「普洱」是雲南一個小地，從前雲南各大名山所產的茶葉都運到普洱這個地方作為集散地，所以外地人只管叫它做普洱茶。

雲南是世界上最早的茶葉產區，而其品種也是中外一致首肯的名種，所產的茶葉以內質醇厚，滋味悠長見稱，加上能夠經年存放而不損其質，反而別具韻味，在廣東一帶，尤其是香港，甚至東南亞各地都十分暢銷。

普洱茶的產地並不只局限在雲南一地，毗鄰的四川、廣東，遠至泰國越南緬甸，都有大量培植種植，現時香港茶莊售賣的普洱茶，不少是東南亞各地所產，至於雲南所產的普洱茶，反而不甚彰顯。

幾十年前，早負盛名的是「宋聘」普洱，該字號選茶特別精嚴，製作優良，加之距今甚遠，起碼得有六十年，碩果僅存

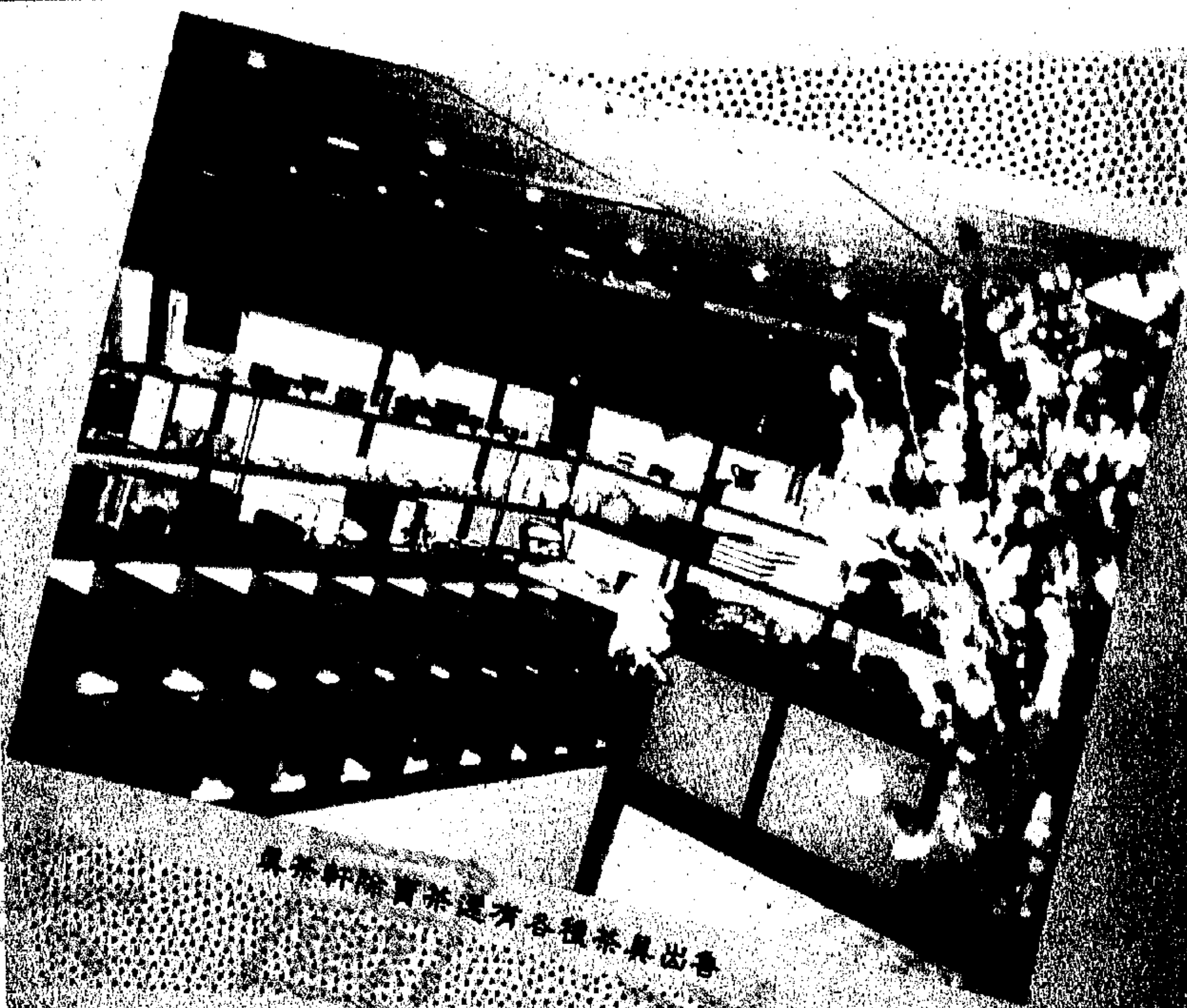
的數十餅，大概不可能在坊間購得，然而現時許多商人都紛紛出售「宋聘普洱」，那種價格（大概是兩百塊一餅）實在不需要考慮。

建國初期的一批好普洱茶，都是以毛邊紙印紅色「雲南七子茶餅」的字樣，由於選製精良，加上離開今天大概有四十左右，所以是許多飲家現時收藏的目標，市價約為四百五十元一餅。

文革前中國茶葉公司的七子茶餅改了包裝紙的顏色，換上紅綠搭配，沿用至今，然而有一期的好茶，大約是六十年代左右出廠，特別蓋上品級蓋水印，現時市價已不菲，而且為數有限。

普洱茶的上品老茶，湯色清澈，橙紅明亮，望之絕無混濁凝滯的感覺，香味甜潤而深沉，歷久不散（泰國等地所產的普洱香味淡薄而短暫，尤其香型方面不如普洱茶複雜獨特），飲之滿舌通爽，於喉咽之間，有一種歷久彌新的鮮活感，所謂陳而彌香，非他茶所能及。

沖泡時可用蓋碗（即廣州所謂焗盅），以剛沸的水猛力注入，注至滿溢，然後輕輕蓋上，待蓋邊的水份收乾，即可飲用，五泡不失其香韻。



「香港茶館」——真茶軒

穆西子

精品

茶，中國人喜歡飲茶，外省人，在北方，飲茶，又說喝茶，是飲茶，清飲，頂多一碟瓜子，或花生米。廣東人飲茶，上茶點心可豐富，蝦餃、燒賣不在話下，一盅兩件少不了。

飲茶，吃點心，對大多數廣東人來說兩者不可分割。廣東人，名為飲茶，實則吃點心，欣賞點心的程度往往高於茶也。

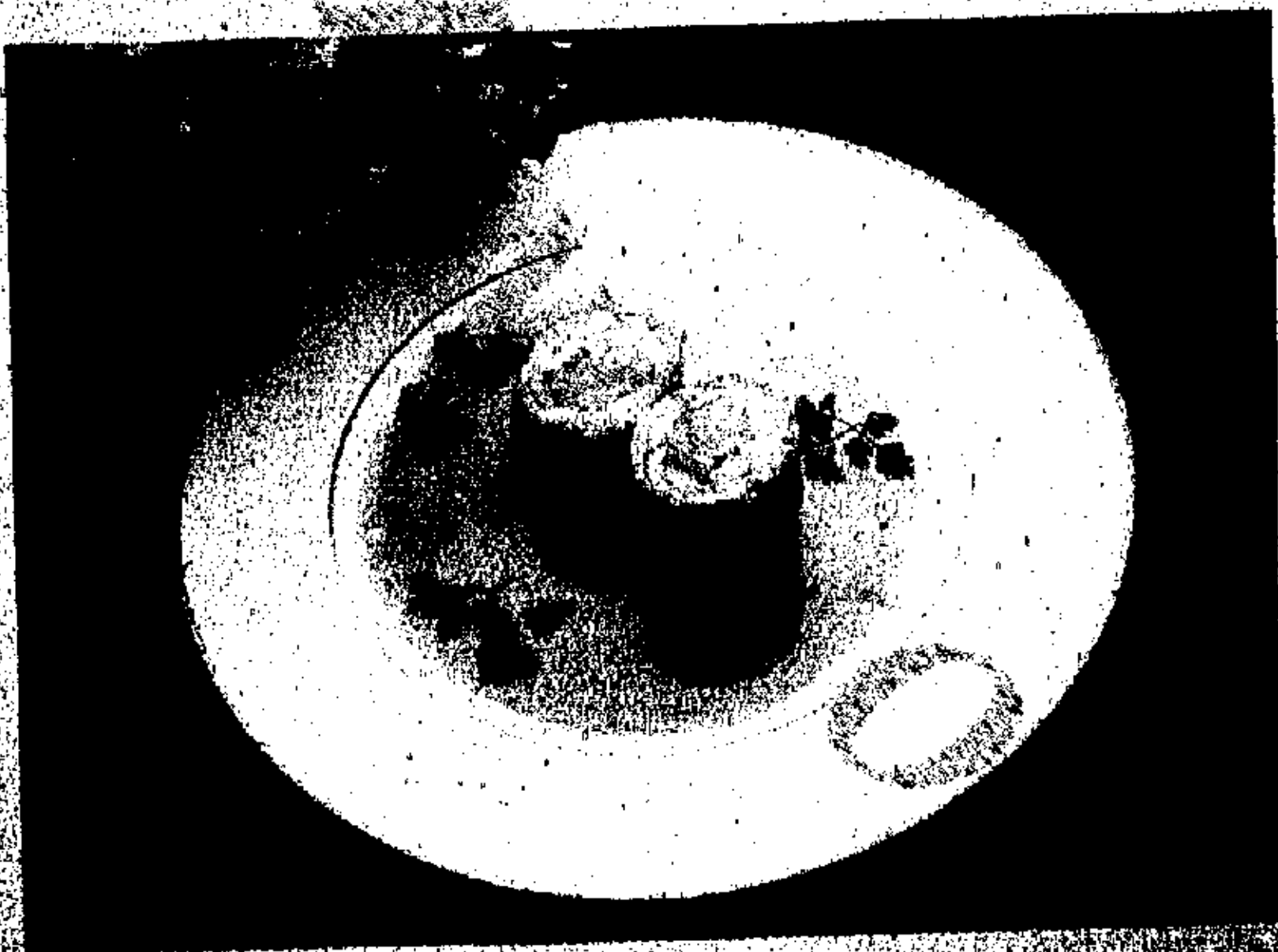
但是，若要說回來，講究飲茶者亦大有人在，一杯香茗在手，渾然忘我，其情，莫過於飲茶。

最近，有一間專賣名茶的茶館——「真茶軒」開幕。「真茶軒」是名副其實，售賣茶葉外，更可燒滾水泡茶清飲。清飲，就是飲茶為主，或有一兩件小點心。

這樣的茶館，聽說在台灣稱為茶藝中心，頗為盛行，推廣茶文化藝術之餘，文化人的好去處，在此相識，談龍鬥，不失為快事。

然而，在香港，像「真茶軒」這樣的茶館，現時就只此一家，譽之為「真茶軒」，實至名歸，希望它能帶動潮流，在香港帶動一個真正正正飲茶的新風氣。

（真茶軒）位於九龍中環填海第一區



實相善佳蒸三文魚捲青椰菜

三文魚石斑捲青椰菜

古語有云：「魚我所欲，熊掌我所欲。」惟魚易得，熊掌難求，況魚除鮮美可口且有豐富營養成分外，且容易消化，膽固醇少，故為愛好苗條、講究飲食衛生之食家所喜愛。中國人吃魚方式很多，近年外國人烹調之法也不少。

最近，曾夫曾在尖沙咀富豪酒店法國餐廳，吃到一道佳品——「三文魚石斑捲青椰菜」。

這道菜，選料上乘，三文魚、石斑、青椰菜，經過精心的烹調，色香味俱全，實為一道不可多得之佳餚。

雲泉仙館與素菜

石健

港九風景線

到郊外的寺院道觀食齋，已成為港人的假日節目之一。郊遊作樂兼可清理腸胃，也算是一舉兩得之事。

互助委員會之類團體舉辦環遊新界式的「食齋團」，參加者老弱婦孺居多，雲泉仙館便成為熱門地點，一來旅遊車可直達，二來齋菜供應也有一定水準。

雲泉仙館在新界打鼓嶺坪輦路大埔田村，倘係自駕交通，可乘電氣化火車到粉嶺火車站，轉52K坪輦專線小巴即可直達，車費二元五角。

這道觀的歷史不算悠久，園林面積也不算十分大，但勝在主持者肯動腦筋，刻意設計，在有限範圍內，居然也有蓮塘、湖心亭、小橋曲徑、花園魚池、石山、孔聖像、圖書館和各間道教建築物。園內竹木蔥蘢，多處均是入景好素材。在「道德廣場」內，更設有老子道德碑，五千多字碑文刻於其上，另有「知足台」、「呂祖百字碑」等，據說該碑為仙人筆蹟，無

人能通其意，有緣者始可知其內容云云。

這裏的齋菜供應分十一時正、十二時半、一時半、二時半四輪，每團取價自二百三十元至五百五十元不等。以一席「精美素菜譜」能例，菜式有「七彩大拼盤」、「香煎鮮菇絲」、「碧玉素雞柳」、「錦繡如意翅」、「雲泉會上素」、「金菇時菜鴨」、「竹笙扒四蔬」、「五柳素石斑」等等，看來也頗合城市人的口味。

遊覽雲泉仙館，四時各有佳趣，春則百花盛放，夏日荷塘廣植荷花，淡淡荷香，柔柔翠浪，另有輕盈雅淡的睡蓮，與荷花競秀，別具風姿，足可「謀殺」拍友不少菲林，秋冬日的菊展和年花展覽，也吸引了不少人專程駕車來遊。不過筆者認為如有可能的話，最好選平日前往，更能感受其幽閒恬靜的一面，假日往往一車車「大軍」殺到，喧嘩熱鬧，有似置身彌敦道之感矣！

雲泉仙館只宜作半日遊，倘要加插節目，可出大門沿公路東南行，十五分鐘便到坪輦村，那裏有間天后古廟，隨後漫步

田間小徑，東北行過廟徑墘，訪長山古寺後出車路南行，大塘湖村接回沙頭角公路。步程不足二小時，沿途平順易行，松崗遠近，菜地連綿，也可算是一條養目怡神的邊境漫步路線哩！



雲泉仙館內的呂祖百字碑

林青霞

盼望再次得獎



林青霞在拍完《東方禪師》後，在香港、台灣、大陸三地，她所到之處，總是受到影迷的熱烈歡迎。最近她又回到香港，因為她接了新戲在香港拍，所以暫時留在香港，不再租地方住，她說，是酒店比租房子更舒服，要吃東西隨時可以叫來房間吃，不必為吃飯而隨而重之的化妝打扮去填肚子。

這陣子見了青霞幾次，一次是導演會成立，她大小姐般出現，又是全場矚目的一個，她解釋說是看了通背劇本，為劇本中人哭腫了眼睛，所以要戴眼鏡出現。却被青霞取笑說她哭腫了眼睛，却非為劇本影響，弄得青霞尷尬的答不上。

再見她的時候是商台十大藝人頒獎禮，雖然有比她更年青的鍾楚紅、張曼玉、李美鳳、李嘉欣，但她的氣質，她的味道，實在是無人所及的。

在香港青霞不敢經常到處去，因為怕應酬，所以只好躲在酒店裏，或者約些好朋友見面，聊聊天，過日子。

她說：「我現在等開工，拍戲的時候是最開心，最滿足的！」

而且她還期待著可以因為拍電影而再得獎，這是她多年的願望。

阿彤

三月五日

6:45	藍精
7:30	陳多
8:30	小拘
8:55	銀廣
9:50	實時
10:20	野生
11:15	河山
11:55	城市
1:00	午間
1:30	連摩
2:20	九月
2:35	鐵多
3:35	寶樹
4:00	香港
5:00	新地
6:30	民-1
6:30	新聞
7:00	華告
7:35	都市
7:45	大江
8:45	K-1
9:05	動物
10:30	體育
11:45	新聞
12:00	國語
1:20	孟海
2:35	《下
	粵語
	文蘭

三月五日

7:00	卡達
7:40	銀牙
8:55	超強
9:45	變形
10:10	野生
10:40	偶像
11:40	日馬
1:00	哈哈
	《市
2:55	金龍
3:05	市語
	蘭蘭
4:15	生花
4:40	CY
5:05	新所
5:35	校隊
6:00	少年
6:15	新所
	今日
7:00	四一
7:45	本林
9:00	荷語
9:30	周
	、F
11:05	夜
11:20	時
11:50	199
	對
1:20	粵
	何
2:50	夏
	攝

三月五日

6:30	N
9:00	藍
9:50	體
10:00	體
11:20	六
12:20	星
2:20	霧
4:40	捉
5:10	結
6:00	新
6:15	英
7:15	城
8:00	B
8:30	家
9:00	新
9:30	SI
	lit
11:40	沙
11:45	天
12:35	紫
1:25	天

三月五日

9:00	日
9:50	海
10:20	妙
11:10	金
12:45	金
1:30	C
2:15	生
4:00	能
4:25	力
4:50	秋
5:30	A
6:50	F
7:05	新
7:35	耳
7:58	耳
8:30	耳
9:00	耳
10:45	耳
11:45	C
12:30	T
6:55	小
7:00	C

電視節目表

<p>三月五日(星期日)</p> <p>6:45 香港早晨及新聞動向</p> <p>7:30 新聞一點點</p> <p>8:30 小動點點</p> <p>8:55 銀禧快報、雜誌</p> <p>9:50 黃金劇場</p> <p>10:20 野生動物奇觀</p> <p>11:15 河山風貌之廣東道</p> <p>11:55 城市論壇及金曲挑戰</p> <p>1:00 午間新聞、資訊</p> <p>2:30 連環</p> <p>2:50 鬼馬咁嘅車</p> <p>3:55 騰飛一點點</p> <p>3:55 香港國際金一週遊覽</p> <p>4:00 新地任你點</p> <p>6:20 K-100記者及常規順像管</p> <p>6:30 新聞報道及天氣報告</p> <p>7:00 華音、綜藝集</p> <p>7:35 都市傳真</p> <p>7:45 大江南北</p> <p>8:45 K-100</p> <p>9:05 動物愛心嘉年華</p> <p>10:30 體育世界</p> <p>11:45 新聞報道</p> <p>12:00 新聞長片「佛手慈航」</p> <p>1:20 粵語長片「白雲飛人」</p> <p>2:35 粵語長片「門當戶對」</p> <p>文蘭主演</p>	<p>三月六日(星期一)</p> <p>6:45 香港早晨及新聞動向</p> <p>7:30 體育世界</p> <p>8:40 體育世界、三三無敵</p> <p>10:35 粵語長片「劫火紅蓮」</p> <p>(上)陳寶珠主演</p> <p>11:55 薛仁貴征東、金曲挑戰</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劇場之結婚物語</p> <p>2:30 花王劇場之結婚物語</p> <p>3:15 家庭</p> <p>4:05 外屋小美兒</p> <p>4:30 四三三穿校機</p> <p>5:25 打電話問功機</p> <p>6:55 火頭智多星</p> <p>6:20 K-100記者及常規順像管</p> <p>6:30 新聞報道及天氣報告</p> <p>7:00 五級機</p> <p>7:10 萬家傳說</p> <p>8:05 動向索引、香港倒後鏡</p> <p>8:35 金曲挑戰</p> <p>8:45 決戰皇城</p> <p>9:45 新聞簡報</p> <p>9:50 歡樂今宵</p> <p>11:15 美食之夜</p> <p>11:40 今日財經、新聞報道</p> <p>12:00 軍備大檢閱</p> <p>12:30 粵語長片「南渡後天」</p> <p>彭雪芬主演</p> <p>2:10 粵語長片「苦海紅蓮」</p> <p>文蘭主演</p>	<p>三月七日(星期二)</p> <p>6:45 香港早晨及新聞動向</p> <p>7:30 四三三穿校機</p> <p>10:00 打電話問功機</p> <p>10:30 粵語長片「劫火紅蓮」</p> <p>(下)陳寶珠主演</p> <p>11:55 薛仁貴征東、金曲挑戰</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劇場之結婚物語</p> <p>2:30 花王劇場之結婚物語</p> <p>3:15 家庭</p> <p>4:05 外屋小美兒</p> <p>4:30 四三三穿校機</p> <p>5:25 打電話問功機</p> <p>6:55 火頭智多星</p> <p>6:20 K-100記者及常規順像管</p> <p>6:30 新聞報道及天氣報告</p> <p>7:00 五級機</p> <p>7:10 萬家傳說</p> <p>8:05 動向索引、香港倒後鏡</p> <p>8:35 金曲挑戰</p> <p>8:45 決戰皇城</p> <p>9:45 新聞簡報</p> <p>9:50 歡樂今宵</p> <p>11:15 美食之夜</p> <p>11:40 今日財經、新聞報道</p> <p>12:00 軍備大檢閱</p> <p>12:30 粵語長片「苦兒救母」</p> <p>海雲主演</p> <p>2:15 粵語長片「紅蓮夜夜」</p> <p>海雲主演</p>	<p>三月八日(星期三)</p> <p>6:45 香港早晨及新聞動向</p> <p>7:30 四三三穿校機</p> <p>10:00 打電話問功機</p> <p>10:30 粵語長片「劫火紅蓮」</p> <p>新華、白雲主演</p> <p>11:55 薛仁貴征東、金曲挑戰</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劇場之結婚物語</p> <p>2:30 花王劇場之結婚物語</p> <p>3:15 家庭</p> <p>4:05 外屋小美兒</p> <p>4:30 四三三穿校機</p> <p>5:25 打電話問功機</p> <p>6:55 火頭智多星</p> <p>6:20 K-100記者及常規順像管</p> <p>6:30 新聞報道及天氣報告</p> <p>7:00 五級機</p> <p>7:10 萬家傳說</p> <p>8:05 動向索引、香港倒後鏡</p> <p>8:35 金曲挑戰</p> <p>8:45 決戰皇城</p> <p>9:45 新聞簡報</p> <p>9:50 歡樂今宵</p> <p>11:15 美食之夜</p> <p>11:40 今日財經、新聞報道</p> <p>12:00 軍備大檢閱</p> <p>12:30 粵語長片「苦兒救母」</p> <p>海雲主演</p> <p>2:20 粵語長片「紅蓮夜夜」</p> <p>海雲主演</p>	<p>三月九日(星期四)</p> <p>6:45 香港早晨及新聞動向</p> <p>7:30 四三三穿校機</p> <p>10:00 打電話問功機</p> <p>10:30 粵語長片「劫火紅蓮」</p> <p>新華、白雲主演</p> <p>11:55 薛仁貴征東、金曲挑戰</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劇場之結婚物語</p> <p>2:30 花王劇場之結婚物語</p> <p>3:15 家庭</p> <p>4:05 外屋小美兒</p> <p>4:30 四三三穿校機</p> <p>5:25 打電話問功機</p> <p>6:55 火頭智多星</p> <p>6:20 K-100記者及常規順像管</p> <p>6:30 新聞報道及天氣報告</p> <p>7:00 五級機</p> <p>7:10 萬家傳說</p> <p>8:05 動向索引、香港倒後鏡</p> <p>8:35 金曲挑戰</p> <p>8:45 決戰皇城</p> <p>9:45 新聞簡報</p> <p>9:50 歡樂今宵</p> <p>11:15 美食之夜</p> <p>11:40 今日財經、新聞報道</p> <p>12:00 軍備大檢閱</p> <p>12:30 粵語長片「苦兒救母」</p> <p>海雲主演</p> <p>2:20 粵語長片「紅蓮夜夜」</p> <p>海雲主演</p>	<p>三月十日(星期五)</p> <p>6:45 香港早晨及新聞動向</p> <p>7:30 四三三穿校機</p> <p>10:00 打電話問功機</p> <p>10:30 粵語長片「劫火紅蓮」</p> <p>新華、白雲主演</p> <p>11:55 薛仁貴征東、金曲挑戰</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劇場之結婚物語</p> <p>2:30 花王劇場之結婚物語</p> <p>3:15 家庭</p> <p>4:05 外屋小美兒</p> <p>4:30 四三三穿校機</p> <p>5:25 打電話問功機</p> <p>6:55 火頭智多星</p> <p>6:20 K-100記者及常規順像管</p> <p>6:30 新聞報道及天氣報告</p> <p>7:00 五級機</p> <p>7:10 萬家傳說</p> <p>8:05 動向索引、香港倒後鏡</p> <p>8:35 金曲挑戰</p> <p>8:45 決戰皇城</p> <p>9:45 新聞簡報</p> <p>9:50 歡樂今宵</p> <p>11:15 美食之夜</p> <p>11:40 今日財經、新聞報道</p> <p>12:00 軍備大檢閱</p> <p>12:30 粵語長片「苦兒救母」</p> <p>海雲主演</p> <p>2:20 粵語長片「紅蓮夜夜」</p> <p>海雲主演</p>	<p>三月十一日(星期六)</p> <p>6:45 香港早晨及新聞動向</p> <p>7:30 四三三穿校機</p> <p>10:00 打電話問功機</p> <p>10:30 粵語長片「劫火紅蓮」</p> <p>新華、白雲主演</p> <p>11:55 薛仁貴征東、金曲挑戰</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劇場之結婚物語</p> <p>2:30 花王劇場之結婚物語</p> <p>3:15 家庭</p> <p>4:05 外屋小美兒</p> <p>4:30 四三三穿校機</p> <p>5:25 打電話問功機</p> <p>6:55 火頭智多星</p> <p>6:20 K-100記者及常規順像管</p> <p>6:30 新聞報道及天氣報告</p> <p>7:00 五級機</p> <p>7:10 萬家傳說</p> <p>8:05 動向索引、香港倒後鏡</p> <p>8:35 金曲挑戰</p> <p>8:45 決戰皇城</p> <p>9:45 新聞簡報</p> <p>9:50 歡樂今宵</p> <p>11:15 美食之夜</p> <p>11:40 今日財經、新聞報道</p> <p>12:00 軍備大檢閱</p> <p>12:30 粵語長片「苦兒救母」</p> <p>海雲主演</p> <p>2:20 粵語長片「紅蓮夜夜」</p> <p>海雲主演</p>
<p>三月五日(星期日)</p> <p>7:00 卡哇噠</p> <p>7:40 銀牙、健康小豆芽</p> <p>8:55 體育世界、魔幻島歷險記</p> <p>9:45 變形金剛</p> <p>10:10 野生動物奇觀</p> <p>10:40 偶像俱樂部</p> <p>11:40 日島娛樂、新聞、天氣</p> <p>1:00 哈哈笑話、行運一條龍</p> <p>(胡蝶、鄭麗芳)</p> <p>2:55 金鐘以外</p> <p>3:05 市政局區域及市政發展</p> <p>4:15 生活潮流</p> <p>4:40 CYO周報</p> <p>5:05 新飛虎隊</p> <p>5:35 校園答題精英</p> <p>6:00 少年資訊</p> <p>6:15 新聞、天氣、事件、當年今日</p> <p>7:00 四十五分鐘時事追擊</p> <p>7:45 本港一六八、義勇兵</p> <p>9:00 荷里活有真</p> <p>9:30 周日特選片、行運一條龍</p> <p>白蘭、石雲、鄭麗芳</p> <p>11:05 夜間新聞</p> <p>11:20 時事縱橫</p> <p>11:50 1990世界盃外圍賽(泰國對中國)</p> <p>1:20 粵語電影、歡喜龍爪(何家勁、谷米)</p> <p>2:50 粵語電影、胡蝶谷(林鳳、蔡漢雲)</p>	<p>三月六日(星期一)</p> <p>6:30 卡哇噠</p> <p>6:45 亞洲早晨</p> <p>9:05 小安的故事</p> <p>9:35 小安的故事</p> <p>9:50 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15 小安的故事</p> <p>12:45 小安的故事</p> <p>1:15 小安的故事</p> <p>1:45 小安的故事</p> <p>2:15 小安的故事</p> <p>2:45 小安的故事</p> <p>3:15 小安的故事</p> <p>3:45 小安的故事</p> <p>4:15 小安的故事</p> <p>4:45 小安的故事</p> <p>5:15 小安的故事</p> <p>5:45 小安的故事</p> <p>6:15 小安的故事</p> <p>6:45 小安的故事</p> <p>7:15 小安的故事</p> <p>7:45 小安的故事</p> <p>8:15 小安的故事</p> <p>8:45 小安的故事</p> <p>9:15 小安的故事</p> <p>9:45 小安的故事</p> <p>10:15 小安的故事</p> <p>10:45 小安的故事</p> <p>11:15 小安的故事</p> <p>11:45 小安的故事</p> <p>12:15</p>					



新春酒會
新華社文體部新春酒會，許家屯社長與粵劇紅伶林家聲、李寶瑩等（上）及「亞視」女藝員樂蓓、甄楚倩等（下）合照。



周南訪港
中國外交部副部長周南正在港訪問，（上）參觀沙田新城市廣場，記者隔遠提問，周南高聲回答；（下）參觀大埔工業邨一家電腦公司。

花卉展覽

由市政局及區域市政局合辦的香港花卉展覽，正在沙田大會堂及沙田中央公園展出。圖為其中幾個鏡頭——（一）南瓜參展；（二）名種金茶；（三）杜鵑盛放；（四）繁花似錦。

